Inhaltsverzeichnis

Menschen brauchen Visionen
oder die Rückkehr der Fundamentalisten
Ein Vorwort 5

ERSTER TEIL: LEBENS-WERK

Kunstwerk Volk
Standpunkte eines deutschen Revolutionärs 19

Wielands Schmiede
oder Der Kunst eine Zukunft 93

Wege zur Resignation
Schopenhauer. »Tristan«. Wanderjahre 157

Zwischen Solferino und Versailles
Variationen ums Deutschsein 213

»Vollendet das ewige Werk«
Gründerjahre in Bayreuth 293

Ideen für die Nachwelt
»Parsifal«, Vermächtnis und Tod 315

ZWEITER TEIL: KUNST-WERK

Der »Ring des Nibelungen« -
Welt-Theater zwischen Alberich und Novalis 367

Das Rheingold
Vorspiel im Kosmos 389

Die Walküre
oder Wotans großer Gedanke 421

Siegfried
Intermezzo vom heroischen Menschen 455

Götterdämmerung
Abgesang des Dunklen Zeitalters 495

Parsifal
Die Geschichte geht weiter 539

Neu-Bayreuth, ein Gespräch
und das Festspielhaus zu später Stunde
Anstelle eines Nachworts 623

Bibliographie 643

Personenregister 659