

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	III
INHALTSVERZEICHNIS	V

## Öffentlicher Festvortrag

Joachim HERZ: Die realistisch-komödiantische Wagnerinterpretation 1960-1976	3
---	---

## Beiträge zu dem Symposion

Wolfgang ALTGELD: Wagner, der 'Bayreuther Kreis' und die Entwicklung des völkischen Denkens	35
Ernst HANISCH: Ein Wagnerianer namens Adolf Hitler	65
Peter GRADENWITZ: Das Judentum - Richard und Cosima Wagners Trauma	77
Josef-Horst LEDERER: Wagner contra Verismo. Ein Beitrag zum Problem des Nationalismus in der Musik des 19. Jahrhunderts	93
Gerhard J. WINKLER: Hans Sachs und Palestrina. Hans Pfitzners 'Zurücknahme' der 'Meistersinger'	107
Siegfried MAUSER: Wagner und Schönberg	131
Sibylle DAHMS: Der Einfluß von Wagners Werk und Kunsttheorie auf Tanz und Ballett	145
Hans-Dieter MÜCK: Wagners Werk für Millionen. Die Historismusfresken auf Schloß Neuschwanstein	163
Klaus KROPFINGER: Wagner - Van de Velde - Kandinsky	181
Dieter BORCHMEYER: Nietzsches Wagner-Kritik und die Dialektik der Decadence	207
Roswitha Vera KARPF: Beiträge zur österreichischen Wagner-Rezeption im 19. Jahrhundert	229
Ernst-J. DANZ: Richard Wagner und Friedrich von Hausegger. Der Meister und sein Ästhetiker in Graz	249
Raymond FURNESS: Richard Wagner und Irland	277
Ewa BURZAWA: Richard Wagners Werk in Osteuropa	291
Gernot GRUBER: Die Nachfolge des Wagnerschen Festspielgedankens	309
Hans-Peter WAYERDÖRFER: Träume. Richard Wagner in der Theatertheorie von Mallarmé bis Meyerhold	319
Danielle BUSCHINGER: Die Wagner-Rezeption in der französischen Literatur des 20. Jahrhunderts	351

Horst Albert GLASER: Wagners Musik im Werk Thomas Manns	411
Manfred LINKE: Zwischen Entzücken und Hohn. Carl Sternheims Verhältnis zu Richard Wagner	433
Jürgen SÖRING: Wagner und Brecht. Zur Bestimmung des Musik-Theaters	451
Jens Malte FISCHER: Sprachgesang oder Belcanto? Wagners Sänger und die Bayreuther Schule. Ein Beitrag zur Geschichte der Gesangskunst	475
Jürgen KÜHNEL: Über Wieland Wagner	491
Gerhard CROLL: Richard Wagner in Salzburg: Die Dreißiger Jahre	515
Ulrich MÜLLER: Richard Wagner in Salzburg: Die Salzburger Osterfestspiele 1967-1983	525
Gerhard HELDT: Conclusio	535

#### Anhang

Oskar PAUSCH: Ein Brief Richard Wagners an Peter Cornelius über "Eine kuriose Geldangelegenheit"	541
Personenregister	551