

Inhalt

1

Klaus Umbach

Richard Wagner – ein deutsches Ärgernis 7

Das Jahrhundert nach Wagner ist Wagners
bedenklichster Triumph

2

Klaus Umbach

«Zu schönen Klängen eine brutale Ideologie» 38

SPIEGEL-Gespräch mit Wagner-Forscher
Hartmut Zelinsky über «Parsifal» und dessen
Auswirkungen auf Hitler und Holocaust

3

Reinhard Baumgart

Kampf mit dem eigenen Schatten 53

Zu Wagner nach Bayreuth – ein Rückblick

4

Uwe Faerber

Werkschutz für Wotan? 74

Einspruch gegen den ideologischen Mißbrauch
der Musikdramen Wagners

5

Hans Neuenfels

Das Bayreuth von morgen 96

Wagnerfestival in Altaussee – oder:
Über den Münchhausen der Musik

6

Eva Rieger

Szenen zweier Ehen 109

Minna, Cosima, Richard Wagner –
Erlösung im Theater?

7

Wolf Rosenberg

Erlösung dem Beckmesser? 128

Wagners «Meistersinger» – ein Satyrspiel
zu «Tristan»

8

Ulrich Schreiber

Die Mysterien und die Bits 148

Wagners Musikdramen auf Schallplatte –
Eine Auswahldiskographie

Dokumentation 161

Zeugnisse zum Glaubenskrieg
um Richard Wagner und Bayreuth

Autorenverzeichnis 189