

Inhalt

	Vorwort	9
I	<i>Das Allgemeine</i>	
	1. Richard Wagner und sein neunzehntes Jahrhundert	15
	2. Der Mittler des Mittelalters	33
	3. Gottfried von Straßburg	64
II	<i>Das Besondere</i>	
	1. Tagesknecht und Nachtgeweihte	71
	2. Isoldes Menschlichkeit	96
	3. Ortsbestimmung	110
	4. Vom zweifachen Ende des Tristan	114
	5. Mathilde Wesendonk	124
	a) <i>Erlebnis und Kunstwerk</i>	124
	b) <i>Engel - Muse - Mathilde</i>	135
	6. Tristan, keine Burleske Zu Thomas Manns Novelle	150
III	<i>Die Rücknahme</i>	
	Das Weltabschiedswerk: Parsifal	173
	Zeittafel	193
	Anmerkungen	199
	Nachweise	217
	Register	219