

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i> de Pierre Sansot	p. 7
<i>Cités en référence</i>	p. 17
I. IMAGINER LA VILLE	p. 49
<i>La ville rêvée</i>	p. 51
– Charles Baudelaire, « Rêve parisien »	p. 53
– Arthur Rimbaud, « Villes »	p. 55
– Arthur Rimbaud, « Villes »	p. 56
– Arthur Rimbaud, « Ville »	p. 58
– Paul Verlaine, « Sites urbains »	p. 59
– Emile Verhaeren, « L'âme de la ville »	p. 60
– Jules Verne, « Aperçu général des rues de Paris »	p. 61
– Italo Calvino, « Les villes et le désir. 4 »	p. 68
– Eugène Guillevic, <i>Ville</i>	p. 69
– Eugène Guillevic, <i>Ville</i>	p. 69
– Michel Suffran, <i>Villesonge</i>	p. 70
– Carlo Coccioli, <i>La Ville et le Sang</i>	p. 79
<i>La ville cauchemardée</i>	p. 83
– Emile Verhaeren, « La ville »	p. 87
– Emile Verhaeren, « Le port »	p. 89
– Friedrich Dürrenmatt, <i>La ville</i>	p. 90
– Luc Dietrich, « Les grands mois d'hiver »	p. 91
– Ismail Kadaré, <i>Chroniques de la ville de pierre</i>	p. 93
– Jacques Prévert, « La rue de Buci maintenant... »	p. 97

Villes de papier

- Éric Faye, *Parij* p. 100
- Serge Brussolo,
« Vue en coupe d'une ville malade » p. 106
- Christoph Meckel, *La ville de cuivre* p. 110
- Serge Brussolo, « Mémorial in vivo » p. 112
- Eugène Guillevic, *Ville* p. 114
- Frédéric Valabrègue, *La ville sans nom* p. 115
- René Barjavel, « La chute des villes » p. 116
- Curt Siodmak, *La ville du ciel* p. 120
- Ray Bradbury, « La ville » p. 122

II. DÉCOUVRIR LA VILLE p. 127

La ville arpentée p. 129

- Eugène Guillevic, *Ville* p. 131
- Nicolas Boileau, « Satire VI » p. 131
- Jacques Réda, *Les ruines de Paris* p. 133
- Raymond Queneau, *Courir les rues* p. 134
- Frédéric Valabrègue, *La ville sans nom* p. 136
- Arthur Rimbaud, « Métropolitain » p. 137
- Vilma Fuentes, « Boulevard des mystères » p. 138
- Alison Lurie, *La ville de nulle part* p. 139
- Mario Vargas Llosa,
La tante Julia et le scribouillard p. 140
- Julien Gracq, *La forme d'une ville* p. 143
- Paul Auster, *Cité de verre* p. 145
- Paul Morand, *New York* p. 154
- Fernand Léger, « Amérique – New York » p. 156
- Fernand Léger, « Londres » p. 158
- Raymond Jean, *La ligne 12* p. 159
- Vilma Fuentes,
« Ancienne voie des Saintes-Ames » p. 161
- François Maspero,
Les passagers du Roissy-Express p. 163
- Raymond Queneau, *Zazie dans le métro* p. 164
- Paul Vincensini, *Quand même* p. 165
- Raymond Queneau, « Voies » p. 165

- Ismaïl Kadaré, *Chroniques de la ville de pierre* p. 166
 – Luc Dietrich, « Les grands mois d'hiver » p. 167

La ville explorée p. 169

- Italo Calvino, « Les villes et les signes. 1 » p. 171
 – John Dos Passos, *Manhattan transfert* p. 172
 – François Maspero,
 Les passagers du Roissy-Express p. 173
 – Patrick Modiano, *Les boulevards de ceinture* p. 176
 – Eugène Guillevic, *Ville* p. 176
 – Jacques Réda,
 « Dans le doux épaissement du gris » p. 177
 – Eugène Guillevic, *Ville* p. 178
 – Patrick Chamoiseau, *Texaco* p. 179
 – Julien Gracq, *La forme d'une ville* p. 180
 – Jacques Réda, *Les ruines de Paris* p. 183
 – Daniel Picouly, *Le champ de personne* p. 186
 – Jean Rolin, *Zones* p. 188
 – Jacques Réda, « Vue de Montparnasse » p. 191

III. BÂTIR LA VILLE p. 193

La ville conçue p. 195

- Italo Calvino, « Les villes et le regard 5 » p. 197
 – Paul Verlaine, *Epigrammes* p. 198
 – Eduardo Mendoza, *La ville des prodiges* p. 198
 – John Brunner, *La ville est un échiquier* p. 205
 – John Brunner, *La ville est un échiquier* p. 208
 – Patrick Chamoiseau, *Texaco* p. 211
 – Patrick Chamoiseau, *Texaco* p. 213
 – Patrick Chamoiseau, *Texaco* p. 217
 – Eugène Guillevic, *Ville* p. 218
 – Eugène Guillevic, *Ville* p. 218
 – Fernand Léger,
 « Folies bergère – France – Côte d'Azur » p. 219
 – Victor Hugo, « Biarritz » p. 220

Villes de papier

- Frédéric Valabrègue, *La ville sans nom* p. 223
- Raymond Queneau, *Courir les rues* p. 227

La ville marchandée p. 229

- Eduardo Mendoza, *La ville des prodiges* p. 231
- Emile Zola, *La curée* p. 234
- Eduardo Mendoza, *La ville des prodiges* p. 236
- Emile Zola, *La curée* p. 239
- Vilma Fuentes, « Rue de la Source-d'Inspiration » p. 242
- Marcel Aymé, *La rue sans nom* p. 245
- Italo Calvino, *La spéculation immobilière* p. 248
- Dominique Rolin, *La Rénovation* p. 255
- Dominique Rolin, *La Rénovation* p. 259
- Dominique Rolin, *La Rénovation* p. 261
- Jacques Prévert, « Les clefs de la ville » p. 265

IV. VIVRE LA VILLE p. 267

La ville industrielle p. 269

- George Sand, *La Ville noire* p. 271
- Emile Verhaeren, « Les usines » p. 274
- Italo Calvino, « Les villes et le désir. 2 » p. 276
- Paul Morand, *New york* p. 277
- Eugène Guillevic, *Ville* p. 279
- Emile Zola, *Au Bonheur des Dames* p. 280
- Dominique Lemaire, *Port de Noisy* p. 282
- Emile Zola, *Le ventre de Paris* p. 285
- Ismaïl Kadaré, *Chroniques de la ville de pierre* p. 286
- Colum McCann, *Les saisons de la nuit* p. 288
- Colum McCann, *Les saisons de la nuit* p. 290
- Raymond Queneau, « Loin des tropiques » p. 292
- Philippe Soupault, *Les dernières nuits de Paris* p. 293
- Buchi Emecheta, *La cité de la Dèche* p. 295

<i>La ville-banlieue : droits de cité</i>	p. 299
– Philippe Soupault, <i>Les dernières nuits de Paris</i>	p. 303
– Luc Dietrich, « Les grands mois d'hiver »	p. 304
– Jacques Réda, « Cachan »	p. 306
– René Fallet, <i>Un idiot à Paris</i>	p. 308
– Frédéric Valabrègue, <i>La ville sans nom</i>	p. 313
– Raymond Jean, <i>La ligne 12</i>	p. 317
– Azouz Begag, <i>Le gone du Chaâba</i>	p. 318
– Buchi Emecheta, <i>La cité de la Dèche</i>	p. 323
– Didier Daeninckx, « Back street »	p. 326
– Jacques Réda, « Gentilly »	p. 330
– François Maspero, <i>Les passagers du Roissy-Express</i>	p. 331
– Paul Morand, <i>New York</i>	p. 334
– Alison Lurie, <i>La ville de nulle part</i>	p. 335
– Frédéric Valabrègue, <i>La ville sans nom</i>	p. 336
– Colum McCann, <i>Les saisons de la nuit</i>	p. 339
– Jean Rolin, <i>Zones</i>	p. 341
– Patrick Chamoiseau, <i>Texaco</i>	p. 342

ANNEXES

<i>Itinéraires pour « Cités-Mémoire »</i>	p. 347
<i>Index des auteurs cités</i>	p. 348
<i>Quelques pistes...</i>	p. 350
<i>Bibliographie</i>	p. 351
<i>Remerciements</i>	p. 355
<i>Liste des ouvrages publiés avec l'aide du CNL</i>	p. 356