

Inhalt

Kapitel 1	Grundzüge der geschichtlichen Entwicklung der kanadischen Literatur	7
Kapitel 2	Die Anfänge: Literatur der Kolonialzeit	11
	1 Wichtige historisch-kulturelle Entwicklungen	11
	2 Berichte von Entdeckungsreisenden	15
	3 Frühe fiktionale Prosa	17
	4 Reise- und Pionierliteratur von Frauen aus dem 19. Jh. ...	19
	5 Die Anfänge in der Lyrik	23
Kapitel 3	Die Literatur des Dominion (1867) bis zum Ersten Weltkrieg	25
	1 Wichtige historisch-kulturelle Entwicklungen	25
	2 Der Roman von 1867 bis zum Ersten Weltkrieg	27
	3 Kurzprosa	29
	4 Die Lyrik	32
Kapitel 4	Die kanadische Literatur vom Ende des Ersten Weltkriegs bis zu den 60er Jahren des 20. Jh.s	36
	1 Wichtige historisch-kulturelle Entwicklungen	36
	2 Der Roman	38
	1 Überblick	38
	2 Siedlerromane und Familienchroniken: Der sozialkritische Realismus der 1920er und 30er Jahre	40
	3 Realistische Romane der 1940er und 50er Jahre	42
	4 Ansätze zu modernistischem Erzählen	46
	5 Humor und Satire	48
	3 Die Kurzgeschichte	51
	4 Die Lyrik	53
	1 Überblick	53
	2 Epen für ein junges Land	55
	3 Die moderne kanadische Lyrik	56
	5 Das Drama	60
	1 Überblick über die Entwicklung des anglokanadischen Dramas bis 1960	60
	2 Autoren	63
	3 Das Hörspiel	64

Kapitel 5	Von den 60er Jahren des 20. Jh.s bis zur Gegenwart	66
1	Wichtige historisch-kulturelle Entwicklungen	66
2	Der Roman	72
1	Der zeitgenössische kanadische Roman im Überblick	72
2	„World of Wonders“ – Mythos und Magie im zeitgenössischen kanadischen Roman	75
3	Spiegelungen von Geschichte und Gegenwart	78
4	Die Situation von Minoritäten als Thema des Romans	83
5	Feminismus und weibliche Identität	86
3	Die Kurzgeschichte	92
1	Entwicklungen und Tendenzen	92
2	Repräsentanten konventioneller Erzählformen	94
3	Die Montreal Story Tellers zwischen „super-realism“ und Modernismus	96
4	Weibliche Stimmen in der Tradition des Modernismus	98
5	Repräsentanten (gemäßigt) experimenteller Erzählformen	104
6	Stimmen kanadischer Minderheiten	107
4	Die Lyrik	110
1	Überblick über Entwicklungstendenzen der zeitgenössischen kanadischen Lyrik	110
2	Formal gemäßigte Dichtung seit den 1960er Jahren	113
3	Experimentelle Dichtung	123
5	Das Drama	127
1	Allgemeine Tendenzen	127
2	Das historische Drama	128
3	Das sozialkritische Drama	131
4	Das regionale Drama	132
5	Theatralisches Spiel und Experiment	133
6	Feministisches Theater	135
7	Das kanadische Drama der 1990er Jahre	136
6	Ausblick: Die kanadische Literatur an der Schwelle zum 21. Jahrhundert	139
Anhang	Literatur	141