

<i>Norbert Linke</i>	
Texter und Komponisten (mit Register)	1
<i>Werner Hahn</i>	
Texte	25
<i>Reimund Hess</i>	
Musikalische Merkmale	41
<i>Peter Hanser-Strecker</i>	
Plagiate	65
<i>Peter Mühlbauer</i>	
Arrangement und Arrangeure	81
<i>Norbert Linke</i>	
Karnevalsschlager	109
<i>Reginald Rudorf</i>	
Schlager in der DDR	121
<i>Hans Rudolf Siemoneit</i>	
Religiöse Schlager	131
<i>Horst Menzel</i>	
Interpretation	151
<i>Siegmund Helms</i>	
Schlagerstars	159
<i>Siegmund Helms / Peter Mühlbauer</i>	
Alphabetisches Register	
1. Schlagerstars	177
2. Duos, Gruppen, Orchesterleiter	222
<i>Eckhard Maronn</i>	
Aufnahmetechnik	237
<i>Reginald Rudorf</i>	
Die Produzenten des Schlagers	243
<i>Norbert Linke</i>	
Schlagerfestivals und -wettbewerbe	255
<i>Norbert Linke</i>	
Schlager in Rundfunk und Fernsehen	263
<i>Joachim Hansberger</i>	
Der Diskjockey	277

<i>Norbert Linke</i>	
Der Kontakt zwischen Hörer und Massenmedien	295
<i>Günter Kleinen</i>	
Die Musikbox	307
<i>Günter Kleinen</i>	
Zeitschriften und Zeitungen als Werbeträger	315
<i>Dietrich Helms</i>	
Die Plattenhülle	327
<i>Carl-Heinrich Gröning</i>	
Der Käufer	331
<i>Hermann Rauhe</i>	
Die Funktion des Schlagers im Leben Jugendlicher und Erwachsener	343
<i>Hermann Rauhe</i>	
Schlager in der Schule	357
Kleines Fachlexikon	
der in diesem Buche verwendeten Abkürzungen und Fachausdrücke	373
Die Autoren des Buches	377
Namen- und Sachregister	379