

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<b>Glocken und Glockenläuten . . . . .</b>	<b>9</b>
<b>I Das Beiern . . . . .</b>	<b>11</b>
Verbreitung . . . . .	11
Wortbedeutung und Sprachgeschichte . . . . .	11
Kirchenmusikalischer Begriff . . . . .	13
Frühe Zeugnisse aus dem belgisch-niederländischen Kulturraum . . . . .	18
Vom Beiern zum Glockenspiel . . . . .	20
Anmerkungen . . . . .	22
<b>II Beiern und Bamschlagen im Rheinland . . . . .</b>	<b>24</b>
1. <i>Brauchgeschichte</i> . . . . .	24
Vom 14. bis 19. Jahrhundert . . . . .	24
Seit 1900 . . . . .	33
2. <i>Die Beiermänner</i> . . . . .	38
Personenkreis . . . . .	38
Ausbildung . . . . .	49
Entlohnung . . . . .	51
3. <i>Die Technik</i> . . . . .	55
Anschlagen mit einem Hammer . . . . .	55
Anschlagen des Klöppels . . . . .	58
Seilzug . . . . .	58
Seilzug und automatisches Läuten . . . . .	66
Elektrisches Beierwerk . . . . .	72
4. <i>Die Termine</i> . . . . .	72
5. <i>Texte</i> . . . . .	89
6. <i>Melodien</i> . . . . .	99
Anmerkungen . . . . .	159
<b>III Glockenbeiern in europäischen Landschaften . . . . .</b>	<b>164</b>
Überlieferung . . . . .	164
Techniken . . . . .	165
Termine . . . . .	172
Texte . . . . .	176
Melodien . . . . .	179
Anmerkungen . . . . .	182

<b>IV Das Kläppen</b> . . . . .	184
Rheinland . . . . .	184
Ostfriesland . . . . .	186
Skandinavien . . . . .	187
Anmerkungen . . . . .	187
Literatur . . . . .	188
Abkürzungen . . . . .	196
Ortsverzeichnis . . . . .	197
Bildnachweis . . . . .	201
<b>Anhang</b>	
Filmdokumentation: Glockenbeiern zur Kirmes . . . . .	202