

Inhalt

Vorwort von <i>Hartwig Niemann</i>	8
KAPITEL 1	Die Glocke – ihre Geschichte und heutige Bedeutung
Geschichte und Symbolik der Glocken	
von <i>Albert Schmidt</i>	11
Hat die Glocke noch einen Sitz im Leben des heutigen Menschen?	
von <i>Richard Schömig</i>	20
Ist Glockengeläute auch heute noch sinnvoll oder gar nötig?	
von <i>Reinhard Mumm</i>	27
KAPITEL 2	Die Glocke in der Liturgie
Liturgie und Läuteordnung nach dem Zweiten Vaticanum	
von <i>Hans Rolli</i>	35
Ratschläge zur Läuteordnung in evangelischen Kirchen	
von <i>Volker Müller</i>	40
KAPITEL 3	Die Glocke – kunst- und sakralhistorische Bedeutung
Geschichte der Glockenzier	
Anregungen zur Gestaltung neuer Glocken	
von <i>Kurt Kramer</i>	49
Pilgerzeichen und figürlicher Schmuck auf mittelalterlichen Glocken	
von <i>Kurt Köster</i>	66
KAPITEL 4	Die Glocke – als Musikinstrument
Glockenklang und Harmonie	
von <i>Gerhard D. Wagner</i>	73
Die gehörmäßige Beurteilung des Glockenklanges	
von <i>Johannes Schlick</i>	78
Die Schlagton-Errechnung nach Schouten	
von <i>Gerhard D. Wagner</i>	83
Das Klangwunder des neuen Münstergeläutes zu Straßburg	
von <i>Jakob Schaeben</i>	87
Geläute-Disposition und Geläute-Ergänzung	
von <i>Volker Müller</i>	93
Einführung in die Technik der Glockenprüfung	
von <i>Jakob Schaeben</i>	100
Systematik der Geläuteprüfung	
von <i>Hubert Foersch</i> und <i>Gerhard D. Wagner</i>	106
KAPITEL 5	Die Glocke – im Recht
Einführung von <i>Hartwig Niemann</i>	113
Rechtsprobleme des kirchlichen Glockengeläuts	
von <i>Axel Freiherr von Campenhausen</i>	115

Kirchliches Glockengeläute und öffentlicher Rechtsweg von <i>Peter Müssig</i>	126
Kurze Bibliographie neuerer Literatur und Rechtsprechung zur rechtlichen, insbesondere nachbarrechtlichen Stellung des Glockengeläuts von <i>Hartwig Niemann</i>	134

KAPITEL 6 **Die Glocke – die technischen Grundlagen**

Der Glockenguß von <i>Hans-Gerd Rincker</i>	137
Werkstoffeinflüsse auf die Klangeigenschaften von Glocken von <i>Carl-Rainer Schad</i>	148
Die Bedeutung von Klöppel und Intonation für die Klangwirkung der Glocke von <i>Theo Fehn</i> und <i>Volker Müller</i>	157
Holzglockenstühle und Holzjoche von <i>Klaus Ehrlich, Kurt Kramer, Josef Steiner</i>	162

KAPITEL 7 **Die Glocke – ihr Ort**

Europas Glockentürme von <i>Heinz Wolff</i>	183
Dynamische und statische Gesichtspunkte beim Bau von Glockentürmen von <i>Fritz P. Müller</i>	201
Neukonstruktion und Sanierung von Glockentürmen nach statischen und dynamischen Gesichtspunkten von <i>Josef Steiner</i>	213
Grundbegriffe der Turmstubenakustik und Schallabstrahlung von <i>Kurt Kramer</i>	238
Sichere Kirchtürme von <i>Hans-Gerd Rincker</i>	246
Kirchen und Kirchtürme – Lebensräume für gefährdete Vogel- und Fledermausarten von <i>Monika Braun, Kurt Kramer, Gerhard Liedke, Norbert Rieder, Klaus Ruge, Siegfried Schloß</i>	252

KAPITEL 8 **Die Glocke – in den Richtlinien**

Genormte Armut des Geläuteklanges von <i>Gerhard D. Wagner (1978)</i>	261
LIMBURGER RICHTLINIEN (1951)	263
Erläuterungen zu den Limburger Richtlinien (1986)	268
Literaturverzeichnis	271