INHALT

LAUDATIO: Der Gestaltkreis von Können und Wissen . . . . . 7

WILHELM JOSEF REVERS: Mensch und Musik . . . . . 10

EUGEN FINK: Orphische Wandlung . . . . . 29

KARL KERÉNYI: Opollinisch und Dionysisch — heute . . . . . 45

WERNER HEISENBERG: Das Schöne in der Natur . . . . . 54

PASCUAL JORDAN: Freiheit als Naturerscheinung . . . . . 64

HELLMUTH PETSCHE: Neurophysiologische Aspekte zum Musikerleben . . . . . 70

KARL GLONING: Störungen des Musikerlebens bei hirnorganischen Erkrankungen . . . . . 85

WALTHER C. SIMON: Musikerleben und Herzfunktion aufgezeigt am Beispiel des Dirigierens . . . . . 92

GERHART HARRER, HILDEGUND HARRER, ALBERT MAYR: Die Beeinflußbarkeit des absoluten Gehörs und des rhythmisch-musikalischen Zeitgefühls durch besondere Einwirkungen (Alkohol bzw. Überwärmung) . . . . . 98

Nachwort des Herausgebers . . . . . 105

Anmerkungen . . . . . 106