

Inhalt

- 8 Igor Markevitch – Eine Herausforderung (Josef Heinzelmann)

Ausgewählte Kapitel von Igor Markevitch

Aus *Etre et avoir été*:

- 16 Abschied von Diaghilew
23 *Icare*: Absturz und Aufschwung / Perspektiven des Gehörs / Vom Ballett zur Sinfonischen Dichtung
Aus *Ludwig van Beethoven. Edition encyclopédique des neuf symphonies*:
42 Die Schaffensweise Beethovens / Über das Entstehen der Sinfonien

Dokumentation

- 52 Stimmen eines Jahrzehnts
62 Manuskript des 3. *Poème*
88 *Inno della liberazione nazionale*
89 Epilog

Übersichten

- 92 Chronologie
99 Verzeichnis der musikalischen Werke
111 Bibliographie
112 Diskographie (Alex de Graeff)

Abbildungen

- 22 Marcoussis, Porträt Markevitch (ca. 1929)
32 Jean Cocteau, Kalligraphisches Akrostichon, 1935
41 Oskar Kokoschka, Porträt Markevitch, 1959
53 Jean Cocteau, Plakatentwurf „Cantate“, 1930
65–80 Fotografien
87 Carlo Levi, Porträt Markevitch, 1944/45