

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Geschichtliche Entwicklung	12
Definition	21
Musikalische Betätigung	22
Rituale	23
Das Orchester	27
Der Mönch als Musiker	29
Musikalische Lehrzeit	33
Zeremonienmeister und Leiter der Musik	39
Musizierpraxis	41
Instrumentaltechniken	49
Das Repertoire der Langtrompeten und der Oboen	54
Symbolik	57
Maskentänze	62
Ästhetik	67
Musikinstrumente	79
Struktur der Instrumentalmusik: melodisch-rhythmische Formeln und individuelle Repertoires	91
Struktur der Instrumentalmusik: Beziehungen zwischen den verschiedenen Stimmen	119
Musikalische Terminologie	133
Notation	138
Diskographie (Auswahl)	153
Verzeichnis der Namen	154