

Inhalt

Vorwort	7
I. Problembewußtsein	9
Schöpferische Kräfte — Synkretismus des Begriffs in der musischen Erziehung	20
Die Jugendmusikbewegung	20
W. Flitners Einteilung der kulturkritischen Phasen	24
Die zeitliche Verschiebung im pädagogischen Umsetzungsprozeß	37
Einige sprachgeschichtliche Aspekte	53
Schöpferisch	54
Kraft	56
Zuordnung	58
Selbsttätigkeit	68
Musikalische Weltanschauung	86
Historischer Exkurs	99
II. Anhang	115
Aspekte zur Reflexion der geschichtlichen Quellen	115
Katharsis	118
Pneuma	127
Die Doxographie	138
Engel und Musen	139
Die naturwirksamen Kräfte	150
Literaturverzeichnis	159