

Inhalt

Vorwort	7
Pierre Bertaux/Danielle Laroche-Bouvy Erziehungselement Musik Ein Zwiegespräch	13
Hans-Klaus Jungheinrich Vierzehn musikalische Bildungserlebnisse	25
Carlis Leitzinger Der musikalische Dialog in der Musiktherapie	43
Peter Ludwig Musik als Gegenwelt Entwicklung, Konzept und Wirkungsweise musiktherapeutischer Arbeit an einer Klinik	64
Patrizia Cavalli Unwissenheit und Lärm	80
Dirk Schlüter Peter Maxwell Davies – Musik mit Kindern und Jugendlichen auf den Orkney-Inseln	83
Nikolaus Westphal Jacques d'Amboise und die Straßen New Yorks	101

Hans-Ulrich Treichel/Ahmet Kaya Das Eigene und das Fremde Türkische Musikkultur in Berlin-Kreuzberg	107
Dirk Schlüter Staatliche Musikpolitik in Schweden Eine Reportage.	133
Robert Herzl/Uwe Theimer Pollicino in Wien	153
Michael Kerstan Kulturarbeit an der Basis Das Jugendmusikfest Deutschlandsberg	178
Gerd Kühn Die Bakchen an Rhein und Ruhr Probleme eines interdisziplinären Musikhochschulprojekts. . .	210
Boris Porena Musik als Ausgangspunkt Ein Bericht über die Arbeit des Centro di Ricerca e Sperimenta- zione Metaculturale	250
Jens Brockmeier Vermittlung und Sinn Über die Aneignung der ästhetischen Bedeutung	272
Bio-bibliographische Daten	317