

# Inhalt

Zu den Abbildungen .....	XI
Schlafende Augen .....	1
<b>Erster Teil</b>	
Renate – Wer nicht hören will, muß fühlen .....	3
Die Einführungsgruppe .....	13
Renate – Es war einmal ein kleines Mädchen .....	25
Lüge und Liebe .....	35
Renate – Wer hören kann, kann auch fühlen .....	45
Einzelmusiktherapie .....	57
Renate – Raum und Zeit .....	73
Musiktherapie in einer Dreiergruppe .....	84
Renate – Wünsche sind Bewegungen .....	95
Nachdenken über den Rhythmus .....	101
Renate – Panta rhei – Alles fließt .....	115
Der Weihnachtstanz .....	126
Renate – Schritte und Rückschritte .....	130
<b>Zweiter Teil</b>	
Spiel – spielen – Spiele .....	141
Vom Daumenlutschen zum Schachspiel .....	143
Das Instrument als Übergangsobjekt .....	146
Spielregel und Spielraum .....	150
Freie Improvisation .....	157
Praxis der Spielangebote .....	165
Erfahrungen und Beispiele zu den Spielangeboten .....	173
<b>Dritter Teil</b>	
Renate übernimmt Eigenverantwortung .....	191
Körperwahrnehmung .....	202
Renate erkennt die Realität .....	220
Musiktherapie in einer Sechsergruppe .....	231
Renate beginnt den Weg ins Leben .....	238

Die große Musikgruppe.....	247
Renates Echo .....	253

## **Anhang**

Literaturverzeichnis .....	263
Methodische Hinweise.....	267