

Inhaltsverzeichnis / Contents

Einführung R. DROH	1
<i>I. Naturwissenschaftliche Grundlagen / Basic Sciences</i>	
Why Do We Love Music? A Search for the Survival Value of Music J. G. ROEDERER	9
On Music and Healing M. CLYNES	13
Physiologie des Musikerlebens und seine Beziehung zur trophotropen Umschaltung im Organismus E. DAVID, J. BERLIN, W. KLEMENT	33
Clickevozierte Potentiale während der Darbietung unterschiedlicher Musikprogramme am Menschen E. DAVID	49
EEG-Studies in Musical Perception and Performances H. PETSCHKE, H. POCKBERGER, P. RAPPELSBERGER	53
Neuropsychological Processes Relevant to the Perception of Music – An Introduction J. G. ROEDERER	81
Some Psycho-Physical Analogies between Speech and Music E. TERHARDT	107
The Difference in the Cerebral Processing Mechanism for Musical Sounds between Japanese and Non-Japanese and its Relation to Mother Tongue T. TSUNODA	119

II. Medizinische Applikationen / Medical Applications

- Psychophysiologische Operations-Fitness mit und ohne
anxiolytischer Musik
R. SPINTGE 145
- Endokrinologische Wirksamkeit anxiolytischer Musik und
psychologischer Operationsvorbereitung
A. KAMIN, H.-P. KAMIN, R. SPINTGE, R. DROH 157
- Musik als Beitrag zur Reduzierung prä- und postoperativer Ängste
in der Anästhesie
A. KAMIN, H.-P. KAMIN, R. SPINTGE, R. DROH 161
- Effect of Anxiolytic Music on Endocrine Function in Surgical
Patients
T. OYAMA, Y. SATO, T. KUDO, R. SPINTGE,
R. DROH 169
- Perioperatives Befinden mit anxiolytischer Musik und Rohypnol
(Flunitrazepam) bei 1910 Spinalanästhesien
R. SPINTGE und R. DROH 175
- Vergleichende Untersuchung über die anxiolytische Wirkung von
Valium und Musik bei Patienten während einer Operation in
Regionalanästhesie
GH. SEHHATI-CHAFAI und G. KAU 179
- Die Bedeutung von Persönlichkeits-Merkmalen inklusive
Stressreagibilität und Stressbewältigung für das Erleben operativer
Eingriffe in Regionalanästhesie und die Rolle der Musik
M. SOLD, R. SCHEDEL, R. KÜHN 185
- Hormonal Effect of Anxiolytic Music in Patients during Surgical
Operations under Epidural Anaesthesia
F. TANIOKA, T. TAKAZAWA, S. KAMATA, M. KUDO,
A. MATSUKI, T. OYAMA 199

Administration of Sounds during General Anesthesia, and its Effect upon Postoperative Well-Being in Gallbladder-Patients. An Experimental Study B. BONKE	205
Musiktherapie in der zahnärztlichen Praxis R. STERN	217
Endocrine Effect of Anxiolytic Music in Dental Patients T. OYAMA, K. HATANO, Y. SATO, M. KUDO, R. SPINTGE, R. DROH	223
Auxiliary Pain Relief during Suction Curettage A. G. SHAPIRO and H. COHEN	227
Angstlösende Musik in der Geburtshilfe B. HALPAAP, R. SPINTGE, R. DROH, W. KUMMERT, W. KÖGEL	233
Musik in der Therapie Drogenabhängiger (Musik und Sucht) I. FROHNE	243
The Music Bath – Possible Use as an Anxiolytic O. SKILLE	253
Low Frequency Sound Massage – The Music Bath – A Follow-up-Report O. SKILLE	257
Übungsbehandlung für Rheumakranke mit Musik W. SEEGER	261
Type A/Type B Personality Syndrome, Attention, and Music Processing V. J. KONEČNI and H. GOTLIEB	271
Häufigkeit und Art amusischer Störungen nach unterschiedlichen Hirnläsionen G. OEPEN und H. BERTHOLD	277

Das musikalische Tempo und psychische Krankheit R. STEINBERG, A. KRAUSE, R. LERCH, L. RAITH	289
Musiktherapie bei psychosomatischen Erkrankungen A. SCHMÖLZ	303
Musiktherapie – Psychotherapie im Medium Musik W. CH. SCHROEDER	311
The Evaluation of the Musician's Hand: An Approach to Prevention of Occupational Disease CH. WAGNER	333
Ein praktikables Meßinstrument für die emotionale Wirkung von Musik: Die Befindlichkeitsskala nach D. v. ZERSEN M. LEUWER	343
The Musical Behavioural Scale – A Tool for Diagnostic Use O. SKILLE	351
Der analgetische und anxiolytische Faktor in der Musik seit eh und je J. CANACAKIS-CANÁS	365
 <i>III. Geisteswissenschaftliche Aspekte / Aspects in the Humanities</i>	
Music and Medicine: A Partnership in History R. R. PRATT and R. W. JONES	377
A Quantum Interfacing System for Music and Medicine C. T. EAGLE	389
Musik und Genuß – Ein Wegweiser zum Genießen von Musik? R. LUTZ	413
<i>Sachverzeichnis / Subject Index</i>	423

Adressen der erstgenannten Beitragsautoren Addresses of the Senior Authors

BONKE, B., Dr. phil.

Department of Medical Psychology and Psychotherapy,
Erasmus University, P.O. Box 1738, Rotterdam, The Netherlands

CANACAKIS-CANÁS, J., Dr. Dipl.-Psych.

FB 15 Humanmedizin, FB 4 Kunst und Gestaltung der Universität,
Hufelandstraße 55, D-4300 Essen 1

CLYNES, M., D.sc.

Research Professor and Head, Music Research Center, New South Wales,
State Conservatorium of Music, Sydney, Australia

DAVID, E., Prof. Dr. med.

Direktor, Physiologisches Institut der Universität Witten,
D-5804 Herdecke

DROH, R., Dr. med.

President of the International Society for Music in Medicine, Chefarzt der
Anästhesiologie, Sportkrankenhaus Hellersen, Paulmannshöher Straße 17,
D-5880 Lüdenscheid

EAGLE, C. T., Ph. D.

Professor of Music, Meadows School of the Arts, Southern Methodist
University, Dallas, Texas, USA

FROHNE, ISABELLE, Dr. phil.

Berufsverband klinischer Musiktherapeuten e.V., Lokstedter Damm 50,
D-2000 Hamburg 61

HALPAAP, B., Dr. med.

Anästhesieabteilung, Sportkrankenhaus Hellersen, Paulmanns-
höher Straße 17, D-5880 Lüdenscheid

KAMIN, A., Dr.

Psychologisches Institut der Universität, Liebiggasse 6, A-1010 Wien