INHALT

1. Einleitung 7
2. Die Beschaffenheit der musikalischen Begabung 11
2.1 Der Ursprung musikalischer Begabung 11
2.2 Das Entwicklungsstadium musikalischer Begabung 15
2.3 Merkmale der musikalischen Begabung 20
3. Die Beschreibung der stabilen musikalischen Begabung 26
3.1 Subjektive Lehrmeinungen 26
3.2 Objektive Theorien 28
3.3 Die Anfänge 29
3.4 Die mittleren Jahre 43
3.5 Strömungen der Gegenwart 51
4. Die Beschreibung der musikalischen Begabung im Entwicklungsstadium 56
5. Die Messung der stabilen musikalischen Begabung .. 68
5.1 Das "Musical Aptitude Profile" (Musikalisches Begabungsprofil) 69
6. Die Messung der musikalischen Begabung im Entwicklungsstadium 114
6.1 Die "Primary Measures of Music Audiation" 117
6.2 Die "Intermediate Measures of Music Audiation" 139
7. Die Bewertung der stabilen musikalischen Begabung 146
7.1 Das "Musical Aptitude Profile" 146
8. Die Bewertung der musikalischen Begabung im Entwicklungsstadium 158
8.1 Die "Primary Measures of Music Audiation" 158
8.2 Die "Intermediate Measures of Music Audiation" 165

Literaturverzeichnis 169