

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Friedrich Weigelt, Über das Musische in der Erziehung	9
Hanns Berekoven, Musikerziehung in der Grundschule aus neuer Sicht	13
Anna Lechner, Schulmusik als Erziehungs- und Bildungsprinzip	23
Josef-Adolf Soika, Omnis Ars Musica	45
Hilmar Höckner, Das Lied im „aufbauenden“ Musikunterricht der Grundschule	85
Siegfried Bimberg, Die Erziehung zum Melodiebewußtsein als ganzheitsbestimmendes Prinzip	117
August Blank, Richtiges Sprechen und Singen	127
Werner Wodtke, Das Prinzip der Ganzheit im Musikunterricht der Grundschule	153
Elisabeth Noack, Tonika Do in der Grundschule	183
Robert Unger, Das „Tonwort“ von Carl Eitz und die Einführung in das Singen nach Noten	229
Siegfried Bimberg und Christian Lange, JALE als Mittel der Erziehung zum Melodiebewußtsein	259
Heinz Zirnbauer, Einführung in die Arbeit mit dem Schulwerk von Carl Orff	279
Wilfried Friedrich, Improvisation in der Grundschule	311
Rudolf Schoch, Der Einbau der Blockflöte in den Musikunterricht der Grundschule	351
Y Hildegard Tauscher, Bewegungsspiele und getanzte Lieder	371
Gertrud Fischer, Wie ich zu meinen Notenmännlein kam	377
Robert Unger, Das umgangsmäßige Singen	383
Helmut Kemnitz, Musisches Singen	393
Josef Heer, Die musikalische Ausbildung der Volksschullehrer	401
Hans Fischer, Die musikalische Fortbildung der Lehrer	415
Autorenverzeichnis	443
Namenregister	447
Druckfehlerberichtigung	448
Stichwortregister	449