

# Inhalt

Hinweise zum fünfbändigen „Handbuch der Musikpädagogik“	7
Vorwort vor der Lektüre	11
Vorwort nach der Lektüre	14
Walter Heise: Musikunterricht im 19. Jahrhundert – Ideen und Realitäten	31
Ulrich Günther: Musikerziehung im Dritten Reich – Ursachen und Folgen	85
Walter Gieseler: Orientierung am musikalischen Kunstwerk oder: Musik als Ernstfall	174
Walter Gieseler: Curriculum-Revision und Musikunterricht	215
Karl Heinrich Ehrenforth: Zur Neugewichtung der historischen und anthropologischen Perspektiven der Musikerziehung	267
Wilfried Fischer: „Didaktische Interpretation von Musik“ und „Handlungsorientierter Musikunterricht“	297
Eva Rieger: Musikerziehung in der DDR – ein Überblick	342
Bernhard Binkowski: Musikpädagogik und Öffentlichkeit	356
Bertold Marohl: Schulbuchkonzeptionen der Gegenwart	376
Karl-Jürgen Kemmelmeyer: Sozialpsychologische Probleme im Musikunterricht heute	413
Thomas Ott: Probleme der Musiklehrerausbildung damals und heute	461

Inhalt

---

Glossar 503

Namenregister 513

Stichwortregister 519

Persönlichkeiten 525

Die Autoren dieses Bandes 532