

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	7
Helmuth Hopf Zur Geschichte des Musikunterrichts	9
Otto Schumann Aspekte einer Kritischen Musikcurriculumforschung	37
Eberhard Kötter Grundlagen der Musikpsychologie	45
Günther Weiß Zum gegenwärtigen Stand der Didaktik	65
Gerhard Weidemann Werkerschließung und Wahrnehmung im Musikunterricht	73
Erich Valentin Musikgeschichte im Unterricht	91
Wolfgang Roscher Improvisation – Komposition – Produktion Künstlerische Aktivitäten im modernen Musikunterricht	107
Werner Breckoff Fragen der Hörerziehung	129
Walter Heise Musiktechnik als Mittel und Gegenstand des Unterrichts	143
Ekkehard Kreft Instrumentales Musizieren in der Schule	157
Josef Zilch Materialien zur Arbeit mit dem Schulorchester	175
Hermann Rauhe Zum Problem Schlager im Unterricht	191
Werner Hahn Popmusik im Unterricht	207
Adolf Rüdiger Zur Didaktik und Methodik des Singens	243
Fritz Schieri Methodik der Chorerziehung	255

Ernst Klusen	
Lied und Unterricht	269
Hermann Große-Jäger	
Vorschulische Musikerziehung	285
Wilhelm Keller	
Elementares Gruppenmusizieren	299
* Felizitas Bayerl	
Rhythmisch-musikalische Erziehung	311
Wolfgang Graetschel	
Musikunterricht und Schulfunk	323
Wolfgang Graetschel	
Die Richtlinien für einheitliche Abiturforderungen im Fach Musik von 1975	333
Helmuth Hopf / Otto Schumann	
Bibliographie	359
Die Autoren	371
Namens- und Sachregister	377