

Inhalt

ERSTER TEIL

- Vorwort zum ersten Teil 9
- Johann Sebastian Bach und die Orgel 11
Vorgetragen im Frühjahr 1945 im Zunfthaus zur Meisen in Zürich als Einführung in eine Konzertfolge, die das gesamte Orgelwerk J. S. Bachs vermittelte.
- Glucks Bühnenkunst 29
Rede vom Februar 1946, gesprochen im Stadttheater Zürich anlässlich einer Premiere des »Orpheus«.
- Goethe und Mozart 45
Vortrag im Rahmen der Mozartkonzerte vom Sommer 1945 in Gstaad.
- Deutsche Romantik in Dichtung und Musik 67
Vorgetragen im Frühjahr 1947 in der Universität Basel auf Einladung der Musikforschenden Gesellschaft und der Studentenschaft.
- Betrachtungen zum »Rosenkavalier« 93
Aufsatz für das Sonderheft der Schweizerischen Musikzeitung vom Juni 1944 zum 80. Geburtstag von Richard Strauss.
- Othmar Schoeck 107
Ansprache anlässlich der Übergabe der von Hermann Hubacher geschaffenen Büste an die Universität Zürich am 1. Dezember 1956.
- Arthur Honegger 117
Ansprache bei der Verleihung des Musikpreises der Stadt Zürich am 17. Oktober 1946 im Stadthaus. 117
Ansprache zur Eröffnung des Basler Honegger-Festes am 20. Mai 1962 im Stadtcasino. 127

ZWEITER TEIL

- Vorwort zum zweiten Teil 141
- Beethoven, Eigenmacht und Gesetz 143
Rede zum zweihundertsten Geburtstag, vorgetragen in Zürich und Paris, erschienen am 20. Dezember 1970 in der »Neuen Zürcher Zeitung«.
- Das Geburtsjahr 1770 165
Vorgetragen am 3. Juni 1970 in Wien, erschienen in »Beethoven Symposium Wien 1970«, Wien 1971.
- Liedertexte 187
Bisher ungedruckte Radiovorträge und Einführungen in Liederabende.
Wilhelm Müller — Schubert: Winterreise 187
Justinus Kerner — Schumann 199
Eichendorff — Schumann: Liederkreis 212
Platen — Brahms 227
Gottfried Keller — Hugo Wolf: Alte Weisen 243
- Der Weg der Marschallin im »Rosenkavalier« 261
Vorgetragen am 18. April 1979 im Rahmen der Österreichisch-Schweizerischen Kulturgesellschaft in Zürich.
- Ariadne auf Naxos, Mythos, Dichtung, Musik 289
Vorgetragen am 7. Mai 1978 im Stadttheater Luzern zur Aufführung der »Ariadne auf Naxos« von Richard Strauss unter der Leitung von Ulrich Meyer. Gekürzt erschienen in der »Neuen Zürcher Zeitung« am 3. Dezember 1978.
- Der musikalische Sinn der Dichtung,
zum Kunstverständnis unsrer Zeit 315
Erschienen in »Duitse Kroniek, Orgaan vor culturele betrekkingen met Duitsland«, Amsterdam, August 1972.