

Inhalt

I. Vorgeschichte und Altertum	13
Die Steinzeit 13 – Die Bronzezeit 15 – Die Griechen 16 – Die Instrumente 17 – Lyra, Kithara, Harfe 17 – Aulos, Syrinx, Salpinx 19 – Schlagwerk 20 – Die Etrusker 21 – Die Römer 21 – Römische Blasinstrumente 22 – Hydraulis 23 – Römische Schlaginstrumente 24	
II. Das Mittelalter (bis 1300)	25
Gregorianischer Gesang 25 – Polyphonie 26 – Einstimmige weltliche Lieder 27 – Die Instrumente 28 – Leier, Crwth, Harfe 29 – Fiedel, Cister, Drehleier 31 – Laute 33 – Gitarre (Guiterne), Mandola, Rebec (Geige) 34 – Psalterium, Monochord 34 – Panpfeife (Syrinx), Blockflöte, Einhandflöte (Schwegel) 35 – Querflöte 36 – Schalmei, Doppelschalmei 37 – Sackpfeife (Dudelsack), Platerspiel 37 – Horn, Olifant, Zink (Cornetto), Trompete (Busine) 38 – Orgel, Portativ (Organetto) 40 – Glockenspiel (Cymbala) 42 – Pauke (Nacaire), Schellentrommel (Tamburin), Becken (Zymbala) 42	
III. Ars Nova und Frührenaissance (1300–1500)	44
Vierzehntes Jahrhundert (italienische und französische Schule) 44 – Fünfzehntes Jahrhundert (englische und franko-flämische Schule) 45 – Die Instrumente 47 – Fiedel 49 – Drehleier, Zupffiedel (Cister), Gitarre 50 – Laute 51 – Mandola, Rebec 52 – Harfe, Psalterium, Hackbrett (Tympanon) 53 – Trumscheit (Tromba marina) 54 – Clavichord 55 – Spinett, Kieflügel, Clavicytherium 56 – Blockflöte, Einhandflöte, Doppelflöte, Querflöte 58 – Schalmei, Pommer, Sackpfeife (Dudelsack) 59 – Trompete (Busine), Zugtrompete, Posaune 60 – Horn, Olifant, Zink 62 – Orgel 63 – Portativ 64 – Glockenspiel 65 – Pauke, Kleine Trommel, Schellentrommel, Schellenreifen 65 – Triangel, Becken 66	
IV. Hochrenaissance (16. Jahrhundert)	68
Isaac, Josquin, Willaert 68 – Lasso, Palestrina 69 – Evangelisches Kirchenlied 69 – Weltliche Vokalmusik 70 – Instrumentalmusik 71 – Lehrwerke 72 – Die Instrumente 73 – Fiedel und Rebec 75 – Lira da braccio, Lira da gamba 75 – Viola da gamba (Gamba) 76 – Viola da braccio, Violine, Violoncello 78 – Drehleier, Trumscheit 79 – Cister, Gitarre 80 – Laute, Mandola 81 – Harfe, Psalterium, Hackbrett 82 – Clavichord, Kieflügel, Clavicytherium, Spinett 82 – Blockflöte, Gemshorn, Einhandflöte, Doppelflöte, Dolzflöte, Querflöte 84 – Schalmei, Pommer, Sackpfeife 85 – Fagott, Sordune, Rackett, Tartölt, Krummhorn, Schreierpfeife, Rauschpfeife, Bassanello, Cornamusa 87 – Trompete, Posaune 89 – Zink, Serpent, Alphorn 90 – Orgel, Portativ, Positiv 91 – Glockenspiel, Xylophon 93 – Pauke, Trommel, Schellentrommel 94	
V. Das Barock (1600–1750)	95
<u>Oper</u> 95 – Oratorium und Passion 97 – Geistliches Konzert, Kirchenkantate, Motette,	

Anthem, Messe 98 – Musik für Tasteninstrumente 99 – Triosonate, Solosonate, Orchestersuite und Konzert 102 – Die Instrumente 104 – Viola da gamba, Viola bastarda, Baryton, Viola d'amore 106 – Die Violine und ihre Angehörigen 107 – Verfertiger von Streichinstrumenten 110 – Tanzmeistergeige, Stockvioline, Drehleier, Trumscheit 111 – Cister, Cithrinchen, Baßcistern (Erzcistern) 113 – Laute, Erzlauten 114 – Mandola, Mandoline, Colascione 116 – Gitarre, Wölbgitarre (Chitarra battente) 117 – Harfe, Psalterium (Spitzharfe), Hackbrett, Zither 117 – Clavichord, Kielflügel, Clavicytherium, Spinett 119 – Blockflöte, Querflöte 121 – Oboe, Oboe d'amore, Altoboe, Oboe da caccia, Englischhorn 123 – Sackpfeife (Musette), Fagott, Kontrafagott 125 – Klarinette (Chalumeau) 126 – Trompete, Posaune 127 – Horn, Zink, Serpent 129 – Orgel, Positiv, Regal 130 – Pauke, Trommel, Schellentrommel, Triangel 132 – Kastagnetten, Glockenspiel, Stahlspiel, Xylophon 133

VI. Klassik (1750–1810) 135

Oper 136 – Oratorium 136 – Kirchenmusik 137 – Klaviermusik 137 – Kammermusik 138 – Orchestermusik, Die Symphonie 139 – Das Konzert 142 – Lehrwerke 143 – Die Instrumente 143 – Die Violinfamilie 144 – Baryton, Drehleier 145 – Gitarre, Lyragitarre, Cister, Mandoline 146 – Harfe, Äolsharfe 147 – Clavichord, Spinett, Kielflügel 148 – Pianoforte (Klavier) 148 – Querflöte, Piccoloflöte, Flageolet 153 – Oboe, Englischhorn 155 – Klarinette, Liebesklarinette (Clarinette d'amour), Bassethorn 155 – Fagott, Kontrafagott 157 – Waldhorn, Serpent, Russisches Fagott, Baßhorn 158 – Trompete, Posaune 160 – Orgel 162 – Pauke, Große Trommel, Kleine Trommel, Schellentrommel 163 – Becken, Triangel, Glockenspiel, Tamtam 164 – Nagelgeige, Euphon 165 – Glasspiele, Glasharmonika, Tastenharmonika 166

VII. Von der Romantik zur Moderne (1810–1950) 168

Die Romantik (1810–1900) 168 – Die Instrumente der romantischen Periode 170 – Zwanzigstes Jahrhundert: Vom Ausklang der Romantik zur Jahrhundertmitte 171 – Atonalität und Zwölftontechnik 172 – Das Kammerorchester 173 – Neoklassizismus 173 – Serielle Musik 174 – Neue Notationsformen 175 – Klangliche Effekte 175 – Das magnetische Tonband 176 – Musique concrète, elektronische Musik 176 – Die Violinfamilie 177 – Gitarre, Ukulele, Hawaiigitarre, elektrische Gitarre, Banjo 181 – Mandoline, Balalaika, Dombra, Gusli 182 – Harfe, Äolsharfe, Piano Éolien 183 – Zither, Cimbalom 185 – Klavier, Flügel, Tafelklavier, Pianino 186 – Versuchsklaviere 188 – Clavichord, Cembalo 189 – Blasinstrumente 190 – Flöte, Piccoloflöte, Altflöte, Baßflöte, Elektrische Flöte, Blockflöte, Okarina 190 – Oboe, Oboe d'amore, Englischhorn, Baritonoboe, Heckelphon 193 – Klarinette, Bassethorn, Baßklarinetten, Kontrabaßklarinetten 195 – Saxophon, Tárogató, Heckelklarina 198 – Fagott, Kontrafagott, Subkontrafagott 199 – Waldhorn 201 – Klappenhorn, Serpent, Ophikleide 204 – Kornett, Flügelhorn, Althorn, Tenorhorn, Baßtuba, Sousaphon, Wagnertuba, Saxhorn 206 – Englische Zugtrompete, Ventiltrompete, Bachtrompete, Sopranino-Trompete, Baßtrompete 208 – Posaune, Doppelzugposaune, Ventilposaune 210 – Orgel 211 – Harmonium, Ziehharmonika, Mundharmonika 214 – Pauke 216 – Kleine Trommel, Rührtrommel, Große Trommel, Schellentrommel, Tom-Tom 217 – Becken, Kastagnetten, Maracas 219 – Triangel, Musikalische Säge, Xylophon, Marimba, Tempelblöcke 220 – Glockenspiel, Celesta, Vibraphon 221 – Röhrenglocken, Tamtam, Ratsche, Peitsche, Windmaschine 222 – Elektrophone mit mechanischer und elektro-

nischer Schwingungserzeugung 223 – Aetherophon, Ondes musicales, Trautonium
224 – Hammondorgel, Consonataorgel, Novachord, Baldwinorgel 225 – Ge-
neratoren, Synthesizer 226 – Computer 227

Glossarium	229
Literaturverzeichnis in Auswahl	241
Verzeichnis der Tafelabbildungen	248
Verzeichnis der Textabbildungen	252
Verzeichnis der Personen	253
Verzeichnis der Instrumente	259