

Inhalt

Vorwort	7
Die Ordnung	9
Die akustischen Instrumentenuntersuchungen	30
Die Geschichte der Musikinstrumente	35
Die Instrumentensammlung und der Nachbau alter Instrumente	46
Instrumentensammlungen	48
Kataloge von Instrumentensammlungen	50
Die Namen der Musikinstrumente und ihre Etymologie	62
Die Beziehungen zwischen Musikinstrument und Gesellschaft	67
DIE ABENDLÄNDISCHEN MUSIKINSTRUMENTE	
Saiteninstrumente	77
Die Streichinstrumente. Die Violingruppe	79
Ältere Streichinstrumente	83
Die Zupfinstrumente	88
Instrumente mit abgestimmten Saiten	92
Die besaiteten Tasteninstrumente	95
Besaitete Tasteninstrumente mit Tangenten- mechanismus	95
Besaitete Tasteninstrumente mit Kielmechanik	96
Besaitete Tasteninstrumente mit Hammeranschlag	97
Blasinstrumente	99
Die Flöteninstrumente	100
Blasinstrumente mit einfachem Rohrblatt. Klarinetten- instrumente	103
Blasinstrumente mit doppeltem Rohrblatt. Oboen- instrumente	106
Die Kesselmundstück-Instrumente	110
Instrumente mit enger Mensur und zylindrischer Röhre	112
Instrumente mit weiterer Mensur und konischer Röhre	114
Instrumente mit künstlicher Winderzeugung	116

Fellinstrumente	121
Selbstklinger	122
Elektronische Musikinstrumente	125
Musikautomaten	128
Schrifttum	130
Zur Instrumentenkunde allgemein	130
Zur Ordnung	131
Zur Akustik	133
Zur Geschichte der Musikinstrumente	137
Allgemeine Literatur	137
Ältere Quellen	152
Bildsammlungen	155
Bezeichnungen der Instrumente	156
Streichinstrumente	158
Zupfinstrumente	162
Besaitete Tasteninstrumente	167
Blasinstrumente	170
Orgel	178
Schlaginstrumente	184
Register	188