

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
Bibliographische Abkürzungen	X
Einleitende Bemerkungen	1
Die Anfänge der Violinmusik	4
Die italienischen Violinkomponisten des 17. Jahrhunderts	7
Giovanni Gabrieli	7
Lodovico Viadana	8
Salomone Rossi	10
Andrea und Giovanni Paolo Cima	15
Francesco und Gabriel Sponga (Usper)	17
Kleinere Beiträge 1611 bis 1621	18
Marc'Antonio Negri – Giulio Belli – Giovanni Battista Riccio – Innocento Vivarino – Giulio Mussi – Adriano Banchieri – Giovanni Martino Cesare	
Dario Castello	21
Francesco Turini	25
Giovanni Battista Fontana	27
Giovanni Picchi	30
Biagio Marini	32
Tarquinio Merula	46
Carlo Farina	53
Giovanni Battista Buonamente	57
Girolamo Frescobaldi	67
Ottavio Maria Grandi	68
Bartolomeo Mont'Albano	69
Giuseppe Scarani	70
Guglielmo Lipparino	76
Marco Uccellini	77
Maurizio Cazzati	96
Massimiliano Neri	112
Nicolao a Kempis	117
Marco Antonio Ferro	122
Andrea Falconiero	123
Giovanni Antonio Leoni	125
Francesco Cavalli	127
Giovanni Legrenzi	128
Antonio Bertali	137

Giovanni Antonio Pandolfi	141
Giulio Cesare Arresti	144
Pietro Andrea Ziani	145
Giovanni Maria Bononcini	147
Giovanni Battista Vitali	159
Gioseppe Colombi	168
Pietro Degli Antonii	172
Alessandro Stradella	175
Giovanni Buonaventura Viviani	180
Giovanni Battista Bassani	182
Andrea Grossi	186
Giovanni Battista Degli Antonii	189
Arcangelo Corelli	191
Pirro Albergati	198
Giuseppe Torelli	200
Giovanni (Battista) Bononcini	207
Carlo Antonio Marini	211
Giovanni Maria Ruggieri	213
Antonio Veracini	216
Bartolomeo Bernardi	219
Tomaso Antonio Vitali	220
Giorgio Buoni	222
Antonio Caldara	224
Giuseppe Iachini	226
Tomaso Albinoni	228
Epilog. Die Formen der italienischen Violinmusik des 17. Jahrhunderts	231
Verzeichnis der italienischen Violinkomponisten des 17. Jahrhunderts	237
Personenregister	239
Sachregister	241