

# INHALT

GELEITWORT .....	9
VORWORT .....	11
SAITENSCHWINGUNGEN.....	15
Die Schwingungsanregung durch den Bogen .....	15
Der Einfluß des Bogendruckes .....	20
Praktische Bedeutung für die Bogentechnik .....	25
Tonansatz und Bindungen .....	33
Das Ausklingen der Saite .....	40
Der Klang auf verschiedenen Saiten .....	42
KORPUS- UND STEGSCHWINGUNGEN.....	46
Das Resonanzverhalten der Geige.....	46
Die Klangveränderung durch den Dämpfer .....	52
Die Richtungsabhängigkeit der Schallabstrahlung .....	54
VIBRATO UND INTONATION .....	59
Die klangliche Wirkung des Vibratos .....	59
Vibrato und Tonhöhenempfindung .....	65
Klangfarbe und Tonhöhenempfindung .....	68
Die Quintenreinheit der Saiten .....	70
ANPASSUNG DER SPIELTECHNIK AN DEN RAUM.....	73
Der Einfluß des Raumes auf den Klangeindruck .....	73
Dynamik und Tongebung .....	75
Tempo und Artikulation .....	79
LITERATURHINWEISE .....	83