

INHALT

Vorwort *Seite 9*

GIOACHINO ROSSINI
(Philip Gossett)

Erstes Kapitel: Einführung *Seite 12*

Zweites Kapitel: Kindheit und Jugend *Seite 14*

Drittes Kapitel: Erste Periode
(1810—1813) *Seite 17*

Viertes Kapitel: Von »Tancredi« zu
»La gazza ladra« *Seite 25*

Fünftes Kapitel: Neapel und die opera seria
(1815—1823) *Seite 42*

Sechstes Kapitel: Europa und Paris
(1822—1829) *Seite 53*

Siebtens Kapitel: Rückzug *Seite 62*

Achtes Kapitel: Ein neues Leben *Seite 70*

Werkverzeichnis *Seite 77*
Bibliographie *Seite 99*

GAETANO DONIZETTI
(*William Ashbrook, Julian Budden*)

Erstes Kapitel: Leben *Seite 108*

| | |
|--|-----|
| Ausbildung und frühe Laufbahn | 108 |
| Erfolge (1830) | 111 |
| Letzter Lebensabschnitt und tödliche Krankheit . . . | 115 |
| Donizettis Persönlichkeit | 120 |

Zweites Kapitel: Die Opern *Seite 122*

| | |
|--|-----|
| Allgemeiner Überblick | 122 |
| Melodik, Form, Harmonik | 130 |
| Orchestrierung und vokale Schreibweise | 135 |
| Einschätzung | 138 |

Drittes Kapitel: Andere Werke *Seite 141*

| | |
|----------------------------------|-----|
| Kammermusik für Gesang | 141 |
| Geistliche Werke | 142 |
| Instrumentalwerke | 144 |

Werkverzeichnis *Seite 146*

Bibliographie *Seite 163*

VINCENZO BELLINI
(*Friedrich Lippmann*)

Erstes Kapitel: Leben *Seite 174*

Zweites Kapitel: Werke *Seite 183*

Werkverzeichnis *Seite 198*

Bibliographie *Seite 203*

GIUSEPPE VERDI
(*Andrew Porter*)

Erstes Kapitel: Leben, 1813—1843 *Seite 212*

Zweites Kapitel: Die patriotischen Elemente in den Opern
Seite 221

Drittes Kapitel: Die >vier Perioden< *Seite 223*

Viertes Kapitel: Auf dem Weg zur Reife *Seite 226*

Fünftes Kapitel: Stoffwahl *Seite 229*

Sechstes Kapitel: Libretto und szenische Gestalt *Seite 237*

Siebtens Kapitel: Komposition und Stil *Seite 245*

Achstes Kapitel: Leben, 1843—1880 *Seite 265*

Neuntes Kapitel: Die >großen< Opern *Seite 281*

Zehntes Kapitel: Letzte Werke, letzte
Jahre *Seite 292*

Elftes Kapitel: Nachruhm *Seite 305*

Werkverzeichnis *Seite 307*

Bibliographie *Seite 313*

GIACOMO PUCCINI
(*Mosco Carner*)

Erstes Kapitel: Leben *Seite 342*

Zweites Kapitel: Puccini und die Oper *Seite 356*

Werkverzeichnis *Seite 372*

Bibliographie *Seite 375*

Allgemeine Abkürzungen *Seite 382*

Bibliographische Abkürzungen *Seite 384*

Register *Seite 385*

Bildquellenverzeichnis *Seite 393*