
Einleitung 7

Vorformen und Anfänge des Konzerts 11

Musikdarbietungen in den antiken Odeia 11

Aufwartungen mit Musik vor 1600 12

Geistliche Abendmusiken im 17. Jahrhundert 13

Collegia Musica 15

Die ersten music meetings und consorts of music 18

Konzertstätten 22

Ausführende 45

Instrumentalensembles und Orchester 45

Chöre 49

Dirigenten 50

Solisten und Virtuosen 52

Wunderkinder 53

Die Hörer und deren Verhalten 56

Konzertvereine 68

Konzertunternehmer 71

Die Rolle der Konzertkritik 74

Programmgestaltungen und Konzertzettel 77

Konzertarten 88

- Konzerte bei Hofe* 88
 - Concerts de Salon* 96
 - Hauskonzerte* 102
 - Liebhauerkonzerte* 109
 - Symphoniekonzerte* 114
 - Chorkonzerte* 120
 - Musikfeste* 128
 - Concerti Monstri* 133
 - Komponistenkonzerte* 138
 - Virtuosenkonzerte* 142
 - Concerts spirituels* 146
 - Kirchenkonzerte* 147
 - Theaterkonzerte* 155
 - Kammerkonzerte* 158
 - Liederabende, Song Recitals* 165
 - Kaffee- und Promenadenkonzerte* 170
 - Kurkonzerte* 177
 - Platzkonzerte* 180
 - Schüler- und Jugendkonzerte* 187
 - Volkskonzerte* 191
 - Arbeiter- und Werkskonzerte* 194
 - Folklore auf dem Podium* 199
 - Historische Konzerte und die Wiederbelebung*
 - Alter Musik* 206
 - Sonderkonzerte für Neue Musik* 212
 - Museumskonzerte und multimediale Vorführungen* 217
 - Gesprächskonzerte* 222
 - Fernkonzerte* 224
-

Anhang 231

- Anmerkungen* 231
 - Auswahlbibliographie* 237
 - Personenregister* 241
 - Foto- und Bildquellennachweis* 245
-