

INHALT

	Seite
Vorwort	VII
Das Konzert · Wort, Bedeutung, Vorgeschichte	1
Das Concerto grosso	17
Das Concerto grosso mit Bläsern · Vivaldi · Das Solokonzert	48
Das jüngere virtuose Violinkonzert um Tartini	104
Das Konzert in Deutschland · Bach · Händel	115
Das Klavierkonzert	173
Das Orgelkonzert Händels und seiner Zeit	184
Das Konzert in England	190
Das Klavierkonzert seit C. Ph. E. Bach	196
Das italienische Klavierkonzert	220
Das frühe Violinkonzert in Frankreich	222
Das italienische Violinkonzert im weiteren 18. Jahrhundert .	230
Das Violinkonzert der Mannheimer	234
Das Violinkonzert in Wien	239
Das französische Violinkonzert vor und nach Viotti	251
Das Klavierkonzert von Joh. Chr. Bach bis Mozart	264
Das brillante Konzert nach Mozart	299
Das Klavierkonzert in Frankreich und Belgien	302
Das Orgelkonzert der Frühklassik	305
Das Konzert für Violoncello	307
Das Konzert für Viola	319
Das Konzert für Kontrabaß	322
Das Solokonzert für Blasinstrumente	323
Das Konzert für Harfe	355
Das Konzert für seltenere Instrumente	356
Die Sinfonie concertante	358

I. Musikalische Quellen	
1. Gesammelte Werke und Gesamtausgaben	375
2. Denkmäler, die Konzerte enthalten	375
II. Literatur (Auswahl)	
1. Allgemeine Literatur über das Konzert	376
2. Literatur über Konzerte für bestimmte Instrumente . .	377
3. Literatur über Konzerte einzelner Meister	378
III. Abkürzungen	
1. Allgemeine	380
2. Verlage	381
IV. Personenregister	382