

## INHALT

Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	4
Vorwort . . . . .	5
Geschichte der Kammermusik in Lebensskizzen und Werkbeschreibungen . . . . .	7
Geschichtlicher Überblick . . . . .	675
Barock . . . . .	677
Klassik . . . . .	685
Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart . . . . .	688
Deutsche Romantik . . . . .	688
Deutsche Spätromantik . . . . .	698
Deutsche Musik des 20. Jahrhunderts . . . . .	710
Österreich . . . . .	735
Frankreich und Belgien . . . . .	742
Italien . . . . .	751
Spanien und Portugal . . . . .	757
Lateinamerika . . . . .	763
Schweiz . . . . .	767
Amerika . . . . .	775
Tschechoslowakei . . . . .	782
Holland . . . . .	788
England . . . . .	792
Rußland . . . . .	796
Polen . . . . .	803
Dänemark . . . . .	805
Schweden . . . . .	807
Norwegen . . . . .	812
Finnland . . . . .	814
Ungarn . . . . .	815
Balkan . . . . .	820
Israel . . . . .	824
Anhang: Neue Musik nach 1945 . . . . .	826
Stichwortverzeichnis . . . . .	873
Verzeichnis der Komponisten und Werke . . . . .	905