

## INHALTSÜBERSICHT

Vorwort.....	5
Hinweise zum Gebrauch.....	12
Zur Einteilung der Schwierigkeitsgrade.....	13
<b>KLAVIERSCHULEN</b> .....	17
1. Schulen nach veralteten Methoden 18 / 2. Fremdsprachige Schulen 19 /	
3. Brauchbare Schulen älterer Methodik 20 / 4. Schulen für frühen Unter-	
richtsbeginn 22 / 5. Neuere Klavierschulen auf umfassender musikalischer	
Grundlage 26	
<b>ANLEITUNG ZUR IMPROVISATION</b> .....	37
<b>METHODISCHE UND HISTORISCHE SCHRIFTEN</b> .....	39
1. Theoretische und methodische Werke 39 / 2. Historische Schriften 48	
<b>TECHNISCHE STUDIENWERKE – ETÜDEN</b> .....	55
1. Fingerübungen (Vomblattspiel, Tonleitern) 59	
2. Etüden 67: a) Elementaretüden 67 / b) Erste Geläufigkeitsetüden 72 /	
c) Die Grundlagen der klassischen Technik 77 / d) Erweiterte klassische	
und romantische Technik 79 / e) Virtuosität 82 / f) Chopin-Etüden 85 /	
g) Moderne Etüden 87	
<b>ANTHOLOGIEN</b> .....	91
1. Musik der Barockzeit 92: a) Mehrere Länder 92 / b) England und Spa-	
nien-Portugal 97 / c) Frankreich, Belgien, Holland 101 / d) Italien 103 /	
e) Deutschland 104	
2. Frühklassik und Wiener Klassik 107 / 3. Klassisch-romantische Samm-	
lungen; Sonatinen 111 / 4. Spätromantische und neuere Unterrichtsliteratur	
122 / 5. Kinder- und Volksliedbearbeitungen 134 / 6. Weihnachtsmusik 138	
Autorennachweis der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts 143	
<b>DIE MEISTER DER RENAISSANCE UND BAROCKZEIT</b> .....	155
Cabezón 155 / A. und G. Gabrieli 156 / Merulo 156 / Hassler 156 / Fresco-	
baldi 156 / Englische Virginalisten 157 / Coelho 159 / Sweelinck 159 /	
Scheidt 160 / Kindermann 160 / Froberger 160 / Weckmann 161 / Picchi	
161 / Reinken 161 / L. Couperin 162 / Lully 162 / Buxtehude 162 / Pasquini	
und seine Zeitgenossen 163 / Blow 163 / Krieger 164 / J. Pachelbel 164 /	
Lübeck 165 / Purcell 165 / Kuhnau 166 / Fux 166 / Al. Scarlatti 167 / Le	
Roux 167 / Böhm 168 / Zachau 168 / Fischer 169 / Fr. Couperin 170 / Grü-	
newald 172 / Clare 172 / Croft 172 / Mattheson 173 / Telemann 173 / Rath-	

geber 174 / Graupner 175 / Rameau 175 / d'Agincourt 176 / Durante 176 / D. Scarlatti 177	
J.S. Bach 181: Die einfachsten Sätze 187 / Kleine Präludien und Fughetten 189 / Inventionen und Sinfonien 191 / Französische Suiten 194 / Vereinzelte Suiten und Einzelstücke der Stufen 6–8 195 / Englische Suiten 198 / Toccaten 199 / Partiten 201 / Das Wohltemperierte Klavier 202 / Klavierübung 2.–4. Teil 206 / Vereinzelte Stücke, Fugen, Phantasien der Stufen 10–14 207 / Gesamtausgaben 212	
Händel 217 / H. Pachelbel 224 / Marcello 224 / Zipoli 224 / Muffat 225 / Boismortier 225 / Hasse 225 / Maichelbeck 226 / Martini 226 / Platti 226 / Kleinmeister der Vorklassik 227	
<b>DIE KLASSISCHEN MEISTER</b> .....	<b>238</b>
Wilhelm Friedemann Bach 238 / Carl Philipp Emanuel Bach 240 / Johann Christian Bach 246 / Johann Christoph Friedrich Bach 248	
Haydn 248: Sonaten 250 / Größere Einzelwerke und Sammlungen 257	
Mozart 261: Sonaten 267 / Variationen 273 / Rondos, Fantasien, Tänze, einzelne Klavierstücke 275 / Ausgaben 278	
Beethoven 282: Sonaten 285 / Variationen 296 / Klavierstücke 300 / Sammlungen leichter Stücke 303 / Tänze 304 / Clementi 305	
<b>DIE NACHFOLGE DER KLASSIKER</b>	
<b>DAS FRÜHE VIRTUOSENTUM</b> .....	<b>310</b>
<b>DIE GROSSEN KLAVIERMEISTER</b>	
<b>DES 19. JAHRHUNDERTS</b> .....	<b>319</b>
Weber 319 / Schubert 322 / Mendelssohn 338 / Schumann 343 / Chopin 357 / Liszt 376 / Brahms 394 / Reger 403	
<b>KLEINMEISTER IM BEREICH</b>	
<b>DER DEUTSCHEN ROMANTIK</b> .....	<b>408</b>
<b>NATIONALE SCHULEN IM 19. JAHRHUNDERT</b>	
<b>UND IHRE FORTSETZUNG BIS ZUR GEGENWART</b> .....	<b>423</b>
A Frankreich 423 (Debussy 433, Ravel 442) / B Italien 460 / C Spanien 473 / D Skandinavien 478 / E Tschechoslowakei 492 / Rußland 503	
<b>DIE MUSIK UNSERER ZEIT</b> .....	<b>532</b>
A Deutschland 533 / B Die Schweiz 564 / C Österreich 582 (Neue Wiener Schule 591) / D Großbritannien 601 / E Belgien 609 / F Niederlande 610 / G Polen 612 / H Ungarn 618 / J Balkanländer 630 / K Amerika, Israel 633 / Die Avantgarde 639 / Jazz und moderne Tänze 654 / Literatur für die Unterstufe 658	
<b>Personenregister</b> .....	<b>672</b>