

INHALT

Einleitung	1
Die Anfänge des neueren deutschen Liedes im 17. Jahrhundert	11
Das Lied des 18. Jahrhunderts	57
Das Lied im Zeitalter der Klassik	84
Franz Schubert	109
Das Lied nach Schubert	125
Robert Schumann	133
Johannes Brahms	144
Das Lied in der Auseinandersetzung um Brahms und die Neudeutsche Schule	151
Hugo Wolf	157
Das Lied im Übergang zum 20. Jahrhundert	161
Anmerkungen	175
Ausgewählte Literatur	183
Personenregister	189