

INHALT

Vorwort	VII
Verzeichnis der Abkürzungen	IX
FRIEDER ZAMINER	
Einleitung	1
HANS HEINRICH EGGBRECHT	
Die Mehrstimmigkeitslehre von ihren Anfängen bis zum 12. Jahrhundert	9
MAX HAAS	
Die Musiklehre im 13. Jahrhundert von Johannes de Garlandia bis Franco	89
KLAUS-JÜRGEN SACHS	
Die Contrapunctus-Lehre im 14. und 15. Jahrhundert	161
F. ALBERTO GALLO	
Die Notationslehre im 14. und 15. Jahrhundert	257
Verzeichnis der veröffentlichten Quellen	357
Verzeichnis der verkürzt zitierten Literatur	363
Verzeichnis der Abbildungen	367
Personenregister	369
Sachregister	375