

INHALT

Vorwort	VII
Verzeichnis der Abkürzungen	IX
FRIEDER ZAMINER	
Einleitung	1
SIGALIA DOSTROVSKY und JOHN T. CANNON	
Entstehung der musikalischen Akustik (1600–1750)	7
DANIEL P. WALKER	
Keplers Himmelsmusik	81
MARK LINDLEY	
Stimmung und Temperatur	109
CARL DAHLHAUS	
Die Tactus- und Proportionenlehre des 15. bis 17. Jahrhunderts . . .	333
Gedruckte Quellen	363
Literatur	377
Zu den Abbildungen	383
Personenregister	385
Sachregister	392