

# Inhaltsverzeichnis

Einleitende Bemerkungen . . . . .	5
Musikalische Logik: Hugo Riemann und Carl Stumpf . . . . .	7
Musikalische Hermeneutik: Hermann Kretzschmar, Arnold Schering, Harry Goldschmidt . . . . .	18
Musikalische Energetik: August Halm, Ernst Kurth, Hans Mersmann .	31
Intonations- und Widerspiegelungstheorie: Boris W. Assafjew . . . . .	47
Struktur und Regelsystem . . . . .	59
Psychologie und Musiktheorie: Systematik . . . . .	72