

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I Die Umwälzung des Musiklebens durch die Phonographie	11
II Aufgaben der Musikforschung und Musikstatistik	18
III Ein neuer Typus von „Hausmusik“	23
IV Welche Daten liefert die gegenwärtige Statistik?	25
1. Handbücher	25
2. Internationale Statistik	28
3. Produktion	30
4. Außenhandel	34
5. Umsatz	37
V Kulturforschung und Kulturpolitik	44
VI Ergebnisse von Umfragen und Erhebungen in fünf Ländern Europas	54
VII Methodologische Probleme (Beitrag von Paul Beaud)	66
1. Welche Statistik?	66
2. Makro-Analyse	69
3. Mikro-Analyse	74
4. Einige Variable der Analyse	79
5. Empfehlungen	82
Bibliographie (Verzeichnis der im Text zitierten Schriften)	88
Zusätzliche bibliographische Hinweise?	91