# I N H A L T


| | Seite |
|---|---|
| VORWORT DES HERAUSGEBERS | 3 |
| EINLEITENDE BEMERKUNGEN | 7 |
| GEHÖR, VERSTAND, NATUR ALS GRUNDLEGENDE KOMPONENTEN | 8 |
| DAS DISPONIERTE GEHÖR | |
| 1. Folgerungen aus Tonleitern der Naturvölker | 14 |
| 2. Folgerungen aus Tonleitern der Hochkulturen | 22 |
| 3. Zwischenbilanz | 29 |
| 4. Das Zurechthören | 31 |
| 5. Quintenzirkel. Ergänzungen und Korrekturen | 36 |
| 6. Stufen | 42 |
| SCHLUSSBEMERKUNGEN | 49 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 51 |