

Inhaltsverzeichnis

	Seite	
1.	Einleitung	
1.1.	Einführung in die Problematik	1
1.2.	Intonationsfragen und ihre Bedeutung in der Vergangenheit	6
2.	Die Hörversuche	
2.1.	Der Vorversuch	
	(i) Motivation und Ziel	28
	(ii) Vorbereitung, Erstellung des Testbands	30
	(iii) Durchführung	36
	(iv) Ergebnisse	39
	(v) Zusammenfassung	54
2.2.	Der Hauptversuch	
	(i) Abgrenzung der Untersuchung	56
	(ii) Versuchsplanung und -vorbereitung	58
	(iii) Durchführung	73
	(iv) Ergebnisse	75
	a) Kleine Sekunde $fi_s_1-g_1, g_1-fi_s_1$	77
	Zusammenfassung	105
	b) Große Sekunde g_1-a_1	110
	Zusammenfassung	129
	c) Kleine Terz e_1-g_1	132
	Zusammenfassung	150
	d) Große Terz g_1-h_1, h_1-g_1	154
	Zusammenfassung	166
3.	Zusammenstellung der wesentlichen Ergebnisse	169
-	Anhang	174
-	Literaturverzeichnis	183