

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Theorie	21
Johann Mattheson	22
Hegel	27
Ernst Kurth	31
Analysen	37
Johannes Ockeghem: Kyrie aus der Messe »L'homme armé«	38
Heinrich Schütz: Kleines geistliches Konzert »Was hast du verwirket«	44
Johann Sebastian Bach: Arie Nr. 19, »Ach, mein Sinn«, aus der Johannes-Passion	52
Wolfgang Amadeus Mozart: Arie Nr. 3, »Dies Bildnis«, aus »Die Zauberflöte«	57
Richard Wagner: Loges Erzählung aus »Das Rheingold«	62
Anton Webern: Erster Satz aus dem Streichtrio opus 20	66
Didaktik	71
Didaktische Modelle	79
Johann Abraham Peter Schulz: Abendlied	80
Friedrich Silcher: Ännchen von Tharau	112
Franz Schubert: Gesang an Sylvia, opus 106, Nr. 4	129

Felix Mendelssohn Bartholdy: Gruß	141
Hugo Wolf: Verborgenheit	153
Instrumental-Melodie	166
Literatur	179