

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
1. Einseitige Bandornamente	7
1.1. Erzeugung durch Abrollen einer Walze	7
1.2. Charakterisierung der Deckabbildungen	7
1.3. Die Typen von einseitigen Bandornamenten	15
2. Zweiseitige Bandornamente	18
2.1. Erzeugung durch Abrollen eines Walzenpaares	18
2.2. Charakterisierung der Deckabbildungen	19
2.2.1. Abbildungen, die jede Walze in sich überführen	19
2.2.2. Abbildungen, welche die Walzen vertauschen	20
2.3. Die Typen von zweiseitigen Bandornamenten	25
2.3.1. Korrespondierende und fremde Abbildungen	25
2.3.2. Gruppen, die nur seitenerhaltende Elemente enthalten	26
2.3.3. Gruppen, die seitenvertauschende Elemente enthalten	26
3. Zusammenfassung und Anwendung	31
4. Beispiele von Bandornamenten und ihre Typen	35
4.1. Beispiele	35
4.1.1. Bandornamente, die sehr häufig in Verzierungen vorkommen	35
4.1.2. Friesenverzierungen an Chorstühlen	37
4.1.3. In Kunststein ausgeführter Fries	38
4.1.4. Aus Brettern geschnittene Balkongeländer	38
4.1.5. Einige Motive aus der Alhambra	39
4.1.6. Kapitäl in einer Synagoge	40
4.1.7. Schmiedeeiserne Geländer	40
4.1.8. Rand eines Glasfensters	41
4.1.9. Geflochtene Bänder mit 1 bis 6 Bahnen	41
4.1.10. Verzierungen an einem Tor der „Sultan han“ (Karawanserei) nördlich von Kayseri	41
4.1.11. Muster für Goldverzierungen von Bucheinbänden	42
4.1.12. Rückenteile von Schlangenhäuten	43
4.1.13. Spuren und Fährten von Tieren im Schnee	44
4.2. Lösungen	45
Literaturverzeichnis	46