

Alfonso Pallavicini, Ernst Löschner	Grußwort	7
Klaus Albrecht Schröder	Vorwort	9
Artur Rosenauer	Gedanken zum Altersstil	13
Werner Hofmann	Kokoschkas politische Kunst	21
Edwin Lachnit	„Kein Gesicht, bloß Dynamik“ Die Städtebilder ab 1934	31
Katharina Erling	Über „die bezaubernde Realität des Daseins, die alle Märchen – Dichtungen hinter sich läßt“ Die Figurenbilder des letzten Jahrzehnts (1963–1973)	37
Gunhild Bauer	Zur Schulung von Auge und Hand Die Skizzenbücher Oskar Kokoschkas.....	47
	Katalog	
Heinz Spielmann	1934–1938 Prag Begegnungen mit Freunden und Weggefährten	55
Heinz Spielmann	1938–1953 England	85
Antonia Hoerschelmann	1945–1963 Österreich Wien und die „Schule des Sehens“ in Salzburg	165
Heinz Spielmann	1953–1970 Villeneuve	187
Heinz Spielmann	1970–1980 Villeneuve – „Morgen und Abend“	279
Gunhild Bauer	Biografie	294
	Werkliste	312
	Bibliografie	323
	Impressum	326
	Fotonachweis	327