

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	VII
1 RICHARD WAGNER Oper und Drama (1851) Dichtkunst und Tonkunst im Drama der Zukunft	1
2 FRIEDRICH NIETZSCHE Über Musik und Wort (1871)	20
3 HUGO VON HOFMANNSTHAL / RICHARD STRAUSS <i>Werkstattbriefe*</i> (1908)	32
4 THOMAS MANN Über die Kunst Richard Wagners (1911)	35
5 HUGO VON HOFMANNSTHAL / RICHARD STRAUSS <i>Werkstattbriefe*</i> (1916)	37
6 RICHARD STRAUSS Vorwort zu »Intermezzo« (1924)	40
7 EMIL STAIGER Deutsche Romantik in Dichtung und Musik (1947)	47
8 WERNER EGK Von königlichem Rang: die Oper (1955)	64
9 THEODOR W. ADORNO Fragment über Musik und Sprache (1956/57)	71
10 HORST PETRI <i>Die musikalische Form in der Literatur*</i> (1964) Die Sonate Das Leitmotiv	76 76 81
11 HERBERT EIMERT Vokalität im 20. Jahrhundert (1965)	86
12 DIETER SCHNEBEL Komposition von Sprache (1969)	107

* Kursiv-Titel stammen vom Herausgeber.

QUELENNACHWEISE	116
AUTOREN — BIOGRAFISCHE ANGABEN	118
BIBLIOGRAFIE	120
NAMENREGISTER	123
SACHREGISTER	126