

INHALTSVERZEICHNIS

THOMAS MANN

1 Versuch über das Theater (1908)	1
2 Der autobiographische Roman (1916)	3
3 Einführung in den „Zauberberg“ (1939)	5
4 Die Kunst des Romans (1939)	7

CARL EINSTEIN

5 Anmerkungen über den Roman (1912)	12
---	----

GEORG LUKÁCS

6 Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik (1916)	15
--	----

ALFRED DÖBLIN

7 Bemerkungen zum Roman (1917)	20
8 Der Bau des epischen Werkes (1929)	23
9 Der historische Roman und wir (1936)	31

OTTO FLAKE

10 Vorwort zu „Die Stadt des Hirns“ (1919)	34
--	----

ROBERT MUSIL

11 Interview mit Oskar Maurus Fontana: Was arbeiten Sie? (1926)	36
12 Manas (Alfred Döblin: Manas. Epische Dichtung) (1927)	40
13 Der Mann ohne Eigenschaften (1930)	42
14 Aus einem Notizbuch (1932)	43
15 Aufzeichnungen zur Krisis des Romans (ca. 1930–1932)	44

JAKOB WASSERMANN

16 Über „Publikumserfolg“ (1928)	46
--	----

HERMANN BROCH

17 Brief an Daniel Brody vom 5. 8. 1931	48
18 James Joyce und die Gegenwart (1932)	49
19 Das Weltbild des Romans (1933)	55
20 Bemerkungen zum „Tod des Vergil“ (ca. 1945)	57
21 Entstehungsbericht der „Schuldlosen“ (1950)	59

WALTER BENJAMIN	
22 Der Erzähler. Betrachtungen zum Werk Nikolai Lesskows (1936)	60
BERTOLT BRECHT	
23 Über den formalistischen Charakter der Realismustheorie (ca. 1938)	65
24 Übergang vom bürgerlichen zum sozialistischen Realismus (ca. 1940)	66
GOTTFRIED BENN	
25 Brief an Friedrich Wilhelm Oelze vom 3. 5. 1944	68
26 Doppelleben (1950)	69
HEINRICH MANN	
27 Ein Zeitalter wird besichtigt (1947)	70
FRANK THIESS	
28 Zum Gestaltwandel des Romans (1950)	71
ERICH KAHLER	
29 Untergang und Übergang der epischen Kunstform (1953) .	73
THEODOR W. ADORNO	
30 Form und Gehalt des zeitgenössischen Romans (1954) . .	77
ARNOLD ZWEIG	
31 Der Roman lebt (1955)	81
HEIMITO VON DODERER	
32 Grundlagen und Funktion des Romans (1958)	83
ERNST KREUDER	
33 Das Unbeantwortbare. Die Aufgaben des modernen Ro- mans (1959)	91
HERBERT EISENREICH	
34 Roman und Zeitgeist (1959)	93
35 Der Roman. Keine Rede von der Krise (1961)	96
HEINRICH BÖLL	
36 Über den Roman (1960)	98
ALFRED ANDERSCH	
37 Interview mit Horst Bienek (1962)	100

JÜRGEN BECKER	
38	Gegen die Erhaltung des literarischen status quo (1964) . . . 103
ALBERT PARIS GÜTERSLOH	
39	Der innere Erdteil. Aus den „Wörterbüchern“ (1966) . . . 108
REINHARD BAUMGART	
40	Aussichten des Romans oder Hat Literatur Zukunft? Frankfurter Vorlesungen (1968) 111
WOLFGANG HILDESHEIMER	
41	Frankfurter Vorlesungen (1969) 116
HELMUT HEISSENBÜTTEL	
42	Briefe an Heinrich Vormweg (1969) 119
DIETER WELLERSHOFF	
43	Fiktion und Praxis (1969) 122
NACHWORT 125
QUELLENVERZEICHNIS 131
LITERATURHINWEISE 135
REGISTER 140