

Inhalt

Editorial 7

1. Theorie und Kritik 9

Hans Christoph Buch: Vorbericht 11

Reinhard Lettau: Eitle Überlegungen zur literarischen Situation 19

Gerhard Zwerenz: Wir Zwerge hinter den Riesen.

Über Thomas Mann und uns 24

Hermann Peter Piwitt: Rückblick auf heiße Tage. Die Studentenrevolte in der Literatur 35

Heinz Ludwig Arnold: Gespräch mit Günter Wallraff 47

Jürgen Theobaldy: Das Gedicht im Handgemenge. Bemerkungen zu einigen Tendenzen in der westdeutschen Lyrik 64

Gert Mattenklott: «Meine Feder ins Waffenverzeichnis!» Das operative Genre im Rahmen eines fortschrittlichen Literaturprogramms 72

Christian Linder: Der lange Sommer der Romantik.

Über Hans Magnus Enzensberger 85

Günter Birkemeier/Josef Hohnhäuser: Ein dramenschreibender Partisan? Anmerkungen zu Peter Weiss 108

Hazel E. Hazel: Die alte und die neue Sensibilität. Erfahrungen mit dem Subjekt, das zwischen die Kulturen gefallen ist 129

2. Lyrik und Prosa 143

Donald Barthelme: Der zornige junge Mann (Erzählungen) 145

Kim Chi-ha: Die fünf Banditen (Erzählendes Gedicht) 150

Manuel Alegre: Lissabon nah und fern (Fünf Gedichte) 163

Volker Braun: Guevara (Drei Gedichte) 169

Heiner Müller: Wüsten der Liebe (Prosa) 173

Christoph Meckel: Ein Mensch (Fünf Gedichte) 176

Johannes Schenk: Drei Gedichte 179

Hans Joachim Schädlich: Kurzer Bericht vom Todfall des Nikodemus Frischlin (Erzählung) 186

Klaus Stiller: Dem Dichter – Sein Vaterland (Italienische Novelle) 191

Richard Leising: Fünf Gedichte 201

Rainer Kirsch: Fünf Gedichte 204

Hadayatullah Hübsch: Wickererstraße 12 (Prosa) 207

Hugo Dittberner: Zum Meer (Prosa) 212

Arnfried Astel: Zwei Gedichte 214

Alfred Behrens: Der Tod meines Vaters (Gedicht) 216

Johannes Kühn: Vier Gedichte 221

Michael Benke: Lokalgeschichten (Prosa) 225

<i>Manfred Römbell: Notwehr (Prosa)</i>	227
<i>Bernd Jentsch: Wohnung (Gedicht)</i>	229
<i>Kurt Bartsch: Drei Gedichte</i>	230
<i>Hans J. Scheurer: Drei Gedichte</i>	231
<i>Jochen Kelter: Drei Gedichte</i>	233
<i>Peter Salomon: Drei Gedichte</i>	236
<i>Über die Autoren</i>	238