

# Inhalt

<i>Einführung</i>	5
<b>EPIK</b>	
Im alten Land . . . . .	20
Das Erbe . . . . .	196
Viktoria . . . . .	211
— Thomas Mann liest vor . . . . .	228
Das Märchen vom Fischermädchen und vom Grafensohn . . . . .	234
Der schöne Tod . . . . .	243
<b>DRAMATIK</b>	
Das Schneekind . . . . .	275
Brandung . . . . .	335
<b>LYRIK</b>	
<b>I</b>	
Dem Dichter . . . . .	383
Die Künstler . . . . .	384
<b>II</b>	
Einklang . . . . .	385
Abend im Gebirge . . . . .	386
Abend über dem Lotrutal . . . . .	387
Schmerz und Trost . . . . .	388
<b>III</b>	
Sommer im Feld . . . . .	389
Stein unter Steinen . . . . .	390
In der Kaverne . . . . .	391
<b>IV</b>	
Auf dem Negoi . . . . .	392
Breit steht der Wald . . . . .	393
Anfang und Ende . . . . .	394
Mit einem Rosenstrauß . . . . .	395
Im Volkston . . . . .	396

## V

An H. . . . .	397
Manche Nacht . . . . .	398
Nachtstück . . . . .	399
Ernster Herbst . . . . .	400
Ausklang . . . . .	401
Sag, an dieses Jahres Neige . . . . .	402
Nel mezzo del cammin. . . . .	403
Zeit geht vorbei. . . . .	404
Der traurige Troubadour . . . . .	405

## VI

Vita nuova . . . . .	408
Das Kind . . . . .	409
Tag glüht empor . . . . .	410
Tage der Reife . . . . .	411

## ESSAYISTIK

Über den Begriff der „tragischen Schuld“ . . . . .	415
Zwischen den Zeiten . . . . .	437
Mundartliche Einflüsse im deutschsprachigen Gegenwartsschrifttum Rumäniens . . . . .	442
<i>Erläuterungen</i> . . . . .	451
<i>Quellennachweis</i> . . . . .	459