Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberin 9

I. Fremde Freunde: Deutsche Bilder von Rußland und der Sowjetunion

Elke Mehnert
Brücke heißt auf Russisch most 15

Jürgen Klose
An den Enden der Welt.
Betrachtungen zu Klaus Bednarz' Bestseller-Reise-Bildern 24

Janet Ilina
Das Russlandbild in Lothar Kusches „Kein Wodka für den Staatsanwalt" und in Ingo Schulzes „33 Augenblicke des Glücks" 36

Sylke Tröger
Kollektiverfahrung Vergewaltigung 1945 und der Umgang damit in Literatur und Gesellschaft der DDR am Beispiel von Christoph Heins Erzählung „Vergewaltigung" 47

Elżbieta Kapral
Russlandbilder im literarischen Werk von Jurek Becker 52

Petra Seedorff
Das Bild Russlands beziehungsweise der Sowjetunion in den Texten von Friedrich Wolf 61

Michaela Voltrová
Hat Erich Fried seinen Brief „nur" nach Moskau geschickt? 72

Elke Mehnert
Die Russen gehen und... kommen.
Russland- beziehungsweise Sowjetunionbilder nach 1990 83

Reiner Neubert
„Bildchen“ von der Sowjetunion in der Kinder- und Jugendliteratur der SBZ / DDR 99

II. Nachbarn in Europa

Earl Jeffrey Richards
Die Logik der nationalen Images bei Andreï Makine 108

Lenka Vomáčková
Das Bild der Roten Armee in der tschechischen Literatur der 1960er Jahre 121

Gergana Natcheva-Lasarova
Das Russlandbild in der bulgarischen Literatur 133

Anna Byczkiewicz
Das Russlandbild bei Mariusz Wilk 154

Michail Logvinov
Russische Deutschlandbilder im 19. und 20. Jahrhundert 164

Annett Schudeja und Georg Spindler
„Communication is key“ – Versuch einer imagologischen Interpretation des angloamerikanischen Films „Birthday Girl“ 175

Tamara Tschetschet
Das Deutschlandbild russischer Schüler. Erfahrungen aus dem Deutschunterricht 197

III. Bibliographie

Horst Schmidt
Bibliographie der Veröffentlichungen von Hugo Dyserinck 203