

Inhaltsverzeichnis

... vor dem Aleph	13
Einleitung	
Manus ex machina	23
Handschrift, vom Bildschirm aus gedacht 23	
Ein- und ausradiert 26	
Asche und Feuer 32	
<i>Vor einer Stele</i>	37
Exergum	
Abdruck und Spur	41
Ikon und Index 43	
Ähnlichkeit und Berührung 46	
Im Anfang war die Hand 48	
Zwei linke Hände 51	
Daktylographie 54	
Stylus 56	
<i>Vor einer Linie</i>	63
Präambel	
L/Aufschrift	69
Was ist Handschrift? 69	
<i>Currere</i> 76	
A 78	
a 83	
<i>Carolina</i> 84	
<i>Itera</i> 87	
»Ceci tuera cela« 89	
Der Kalamus des Erasmus 94	
Präposteröse Graphie 96	
<i>Litterae antiquae</i> 98	
<i>Vor einem Kochbuch</i>	103
Prolegomenon	
Schreiben und Technik	105
Prometheus und Epimetheus 105	
Tachygraphien 109	
Die Schrift der Nation 112	
Schreibmaschine und Durchschlagpapier 118	
Eiserne Federn und elektrische Füller 122	
<i>Graphit</i> 128	
So warm wie das Blut: Watermans <i>Ideal Fountain Pen</i> 131	
Kugelschreiber 136	
Amnes/t/ie des Textverarbeiters 138	
Tintenkiller 141	
Schreibtechnik 146	

<i>Vor einem Abzug</i>	151
Vor-Rede	
Eine Ferne so nah	153
Gedruckte Hände und elektrische Füller 153 Originalkopie 157	
Der rechte Abzug 158 Inversion des Restes: oder: die linkshändige	
Schnecke 160 Der Polygraph 162 <i>Infra-mince</i> 164 Eine Nähe	
so fern 168	

INCIPIT LIBER

<i>Vor einer Hand</i>	177
Der Bildschirmschoner	
Bildschirmschreiben und Handschriftschonen	179
»Sports« 179 Restlos Staubfrei 180 Technotext 183 Schreiben	
um 2000 184 Schreiben um 1900 189 Über Ballspiele 193 Zur	
Kursivierung des Punktes 195 Indifferenz 197 0-X/X-0 201 0/1	
oder der große Anfall 206	
<i>Vor einer Postkarte</i>	211
Das Tagebuch	
Anne Frank versus Kujau-Hitler	213
Erinnerungsspur und Erinnerungsabdruck 214 Authentische	
Wiedergänger 217 Archiv und Museum 220 Echt falsch 221	
Authentizität im Archiv 224 Textbilder 228 Aufgeschoben 229	
Wa(h)renfetischismus, Nostalgie, Anachronismus 231 Expositio-	
nen 235 Zwangserzählung 238 Bildertexte 241 »Du, Kitty« 245	
Anne Frank <i>live</i> 250 »Archivisieren« und »Musealisieren« 253	
<i>Vor einem Grab</i>	261
Die Tätowierung	
Perforieren, Performieren	265
Ich, die Unterzeichnete 265 Wer schreibt? 268 Die Tätowierma-	
schine 271 Bis dass der Tod uns scheidet 274 Perforieren 276	
Der Namenszauber 280 Performieren 283 <i>Sich/spüren</i> 289	

<i>Vor einer Wand</i>	297
Graffiti	
Passagen der Schrift	299
Im Vorübergehen 299	
Passagen 302	
Killing Kool 303	
Kraft oder Bedeutung 306	
Zeichnen und Zeigen 308	
Das Graffiti-Museum 310	
Aerosol 311	
»How can we Know the Dancer from the Dance« 316	
Die rechte Seite der Schrift 318	
»Ich taufe mich« 319	
Die rechte Seite der Mauer 320	
Grenzgänge 324	
Paralipomena	
Diesseits der Schrift	333
<i>Nach dem Omega</i>	339
Abbildungsnachweise	341
Literaturverzeichnis	343