

Die 68er – ins Museum?	
Jan Gerchow	8
Die 68er. Kurzer Sommer – lange Wirkung	
Andreas Schwab / Beate Schappach	16
A „Unter den Talaren Muff von 1000 Jahren“: Bildung und Erziehung 1968 zwischen Bildungskatastrophe und Bildungsreform: Oder von Picht zu Pisa	
Margit Rodrian-Pfennig	26
„Unter den Talaren Muff von 1000 Jahren“	
Andreas Schwab	36
B „Das Private ist politisch“: Kommune und Wohngemeinschaft Zäune anrempeln, die den Alltag begrenzen! Von Kommunen und Wohngemeinschaften	
Alexander Holmig	52
„Das Private ist politisch“	
Andreas Schwab	60
C „Mein Bauch gehört mir“: Geschlechterrollen „Orgasmen wie Chinaböller“: Sexualität zwischen Politik und Kommerz	
Dagmar Herzog	76
„Mein Bauch gehört mir“	
Beate Schappach	86
D „Revolution ist machbar, Herr Nachbar“: Selbstverwaltung Mitbestimmung das heißt: Demokratie als Lebensform	
Oskar Negt	102
„Revolution ist machbar, Herr Nachbar“	
Andreas Schwab	108
E „Ein Adolf war genug“: Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Vergangenheit Wider den ‚Muff von 1000 Jahren‘: Die 68er Bewegung und der Nationalsozialismus	
Katrin Hammerstein	122
„Ein Adolf war genug“	
Beate Schappach	128
F „Hoch die Internationale Solidarität“: Antiimperialismus und Demokratiebewegung „The Whole World is Watching“: Internationale Solidarität und Synergien 1968	
Manuel Gogos	144
„Hoch die Internationale Solidarität“	
Manuel Gogos	156

G „Macht kaputt, was euch kaputt macht“: Aktionsformen und Gewaltfrage Ein direkter Weg von der Spaßguerilla zum Terrorismus? Aktions- und Gewaltformen in der Protestbewegung	
Rudolf Walther	180
„Macht kaputt, was euch kaputt macht“	
Beate Schappach	188
H „Die Phantasie an die Macht“: Lebensstile Sound der Revolte: Konsumkultur und alternativer Alltag	
Detlef Siegfried	204
„Die Phantasie an die Macht“	
Andreas Schwab	212
I „Die Spießhölle“: Die Feindbilder der 68er Die beruhigende Zone bürgerlicher Kultur. Wie es sich die Eltern gemütlich machten und was die 68er-Kinder daran störte	
Barbara Sichtermann	226
„Die Spießhölle“	
Beate Schappach	232
Medien-Revoluten: Die Massenmedien als Ort der Proteste von 68	
Kathrin Fahlenbrach	244
„Das erweiterte Bewusstsein ist die Intuition“: Annäherungsversuche an eine Holzkiste und andere künstlerische Positionen um 1968	
Cara Schweitzer	254
Rotwelsch und Zeichensprache	
Gerd Koenen	262
Generation Super 68	
Manuel Gogos	272
Liste der Ausstellungsobjekte	278
Leihgeber	288
Bild- und Mediennachweis	289
Literaturverzeichnis	292
Impressum	302