

Inhalt

Einleitung	
Franz Kafka – Die Visionen des Prager Dichters heute	7
ANKE BENNHOLDT-THOMSEN	
Schreiben statt Leben. Zu Kafkas Tagebüchern	15
JOSEF ČERMÁK	
Kafka in Prag – Prag in Kafka	37
ALICE STAŠKOVÁ	
Zur tschechischen Rezeption Kafkas	47
HÉLÈNE CUSA	
Die Kafka-Rezeption in Frankreich (I. Teil)	65
HEDWIG CAMBRELENG	
Die Kafka-Rezeption in Frankreich (II. Teil)	75
ADAM KRZEMIŃSKI	
Die Kafka-Rezeption in Polen	85
BERND NEUMANN	
Kafkas Sicht der jüdischen Assimilation – <i>Der Verschollene</i> und <i>Das Schloß</i>	93
PETER-ANDRÉ ALT	
Kafkas Selbstmodellierung in den Erzählungen	105
STEFANIE RINKE	
»Mein Vater ist noch immer ein Riese« – Versuch einer psychoanalytischen Sicht auf Kafkas Werk	123
THOMAS ANZ	
Kafkas Helden der Moderne	139
SIBYLLE LEWITSCHAROFF / MARIE HALLER-NEVERMANN	
»Kafkas Kinder – die produktive Rezeption«	155
Zu den Autoren und Herausgebern	163