

Inhalt

Vorbemerkung	7
Modul 1: Was ist Literaturbetrieb?	9
1. Begriffliche und methodische Annäherungen	9
2. Historische, praktische und kulturanalytische Annäherungen	15
3. Historische Entwicklung des Literaturbetriebs.	16
Zusammenfassung	22
Literatur	22
Testfragen	23
Modul 2: Autor, Autorschaft und Autorbild	24
1. Autor und Autorschaft	24
2. Autor heute	29
3. Autorengruppen	32
4. Literaturfehden	42
5. Autorenverbände	50
6. Urheberrecht	55
Zusammenfassung	60
Literatur	60
Testfragen	61
Modul 3: Mediale Verbreitung von Literatur	62
1. Was ist ein Buch?	62
2. Lesen und Lesekultur	67
3. Buchproduktion, Buchmarkt und Buchhandel	75
4. Buchproduktion und neue Medien	79
5. Bibliotheken	80
6. Bücherverbote und Zensur	82
Zusammenfassung	88
Literatur	88
Testfragen	89

Modul 4: Literaturkritik	90
1. Was ist Literaturkritik und welche Funktion hat sie? ..	90
2. Wo findet Literaturkritik statt?	99
3. Bestseller-, Besten- und Kritikerlisten	103
4. Literaturpreise	106
Zusammenfassung	114
Literatur	114
Testfragen	115
 Modul 5: Literatur und Autoren in der öffentlichen Erinnerung	116
1. Erinnerung und kulturelles Gedächtnis	116
2. Dichterverehrung	119
3. Dichterhäuser, Literaturmuseen und -archive	127
4. Literarische Gesellschaften, Literaturhäuser und -büros	140
5. Literatur und Tourismus	144
Zusammenfassung	146
Literatur	146
Testfragen	147
 Modul 6: Autoren- und Literaturförderung	148
1. Kulturpolitische Funktion von Autoren- und Literaturförderung	148
2. Mäzenatentum	154
3. Stipendien und Poetik-Professuren	161
4. Übersetzungsförderung	165
5. Literatur in der auswärtigen Kulturpolitik	168
Zusammenfassung	172
Literatur	172
Testfragen	172
 Antwortteil	174
 Anmerkungen	181
 Namen- und Sachregister	191