

## INHALT

<i>Vorwort</i>	7
<i>Befund</i>	9
<i>Diagnose</i>	25
Woher und warum Musik?	30
Tonalität	34
Was heißt Musik verstehen?	46
Quellen des Mißverständnisses	47
Das verkannte Genie	53
Fortschritt	57
Strukturelle Veränderungen des Musiklebens	61
<i>Spekulation</i>	71
<i>Therapie-Vorschlag</i>	74